

Vincenzo Casali nasce a Pavia nel 1959, ha studiato architettura a Venezia, dove si è laureato, a Londra presso la Architectural Association e all'ILAUD di Urbino.

Ha insegnato all'IUAV di Venezia dal 1986 al 1993 e all'ETH Politecnico Federale di Zurigo nel 1993-1994.

Visiting Professor nel 2013 alla National Academy of Design, New York e nel 2007 alla Columbia University Teachers College New York. Teacher in the Studio alla New York University nei corsi estivi a Venezia dal 2001 al 2011; docente al master per la comunicazione presso la Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione SSPA a Bologna e a Roma nel 2003; docente al corso di allestimento di spazi espositivi e museali per la Provincia di Bolzano nel 1997, e docente di design management per conto dell'IUAV e dell'Unione Industriali di Venezia nel 1991. Ha tenuto conferenze sulla progettazione al Lingotto, all'ETH, all'IUAV. E' stato consulente UNESCO per il Venice U.V.O. dal 2000 come Responsabile dei Lavori per tutti i progetti di restauro del programma Unesco-Comitati Privati per la Salvaguardia di Venezia. Il suo progetto per il *"Postcontemporary Pavilion"* per la Sutton Scarsdale Hall, UK, è stato selezionato nel 2009. Invitato dalla Columbia University USA ad esporre il proprio lavoro alla mostra *"2000-2010 In Architecture"* a New York nel Marzo-Aprile 2010. E' invitato dalla National Academy of Design ad esporre nell'ambito della mostra *Projects in contemporary art and architecture: between vision and function* nel Novembre 2013 Gennaio 2014.

Si occupa della progettazione nei settori dell'architettura e del restauro, dell'arte, della grafica e del disegno industriale in Italia e all'estero. Si occupa di allestimenti per esposizioni temporanee e permanenti, di cui cura il coordinamento dell'immagine complessiva. Ha disegnato allestimenti per esposizioni temporanee e permanenti di cui cura il coordinamento dell'immagine complessiva, tra cui: *"Folon e Riva: disegnare il Mare"* Riva Yachts, Genova 2004; *"Geografie Mentali"* – di cui è autore- Teatro Fondamenta Nuove Venezia 2001. *"Simposio sull'Amore"* Guggenheim Public, 2000. *"Maremito"* e *"Di Forza e Luce"* installazione permanente nella Centrale Elettrica Monumentale dell'Arsenale di Venezia per Riva Yachts nel 2002. *"Teatro del Vento"* per Audi, Arsenale Militare Venezia, 2006. Ha curato allestimenti di eventi collaterali e padiglioni nazionali in occasione della Biennale di Venezia tra cui: Irlanda, Turchia, Libano, Galles, Repubbliche Centroasiatiche, Azerbaijan e Palestine c/o Venice, Iraq, Azerbaijan ed Albania. Ha allestito Transition: Victor Matthews e Paolo Nicola Rossini e per il collettivo Nine Dragon Heads l'evento collaterale della Biennale 2015.

Nel 2010 ha redatto il progetto definitivo per il Museo della Battaglia, Comune di Vittorio Veneto e nel 2016 ha redatto il progetto definitivo del Memoriale della Grande Guerra in Villa Pisani per conto del Comune di Montebelluna.



VINCENZO CASALI STUDIO
www.vincenzocasali.it

1 DATI PERSONALI

1.1 Dati anagrafici

Casali Vincenzo nato a Pavia il 20 aprile 1959.
con domicilio professionale in Venezia, S. Marco 5134; residente a Venezia, S. Marco 1874.
tel-fax: 041 241 28 41 - vincenzocasalistudio@gmail.com – www.vincenzocasali.it
Codice Fiscale: CSL VCN 59D20 G388I - P. IVA 03212900272
INARCASSA n. matricola 320337

1.2 Titoli di studio e professionali

laureato a Venezia il 21 marzo 1985 - abilitazione a Venezia, nel 1985
Iscritto all'Albo degli Architetti della Provincia di Pavia dal 01-02-1986 al n° 270.
Trasferito **all'Albo degli Architetti della Provincia di Venezia, con il n. 2782** dal 13-06-2000.

1.3 Altri titoli

2013-16 Membro del Comitato Scientifico della Fondazione Ordine degli Architetti Provincia di Venezia,
2013- 16 Membro Commissione Tutela e Sviluppo della professione Ord.Arch. Venezia.

1.3- a Specializzazioni e/o attestazione di partecipazione a corsi di aggiornamento professionale.

- National Academy of Design, New York, 2013 – docenza - Observing by Drawing.
- Columbia University, New York, 2007: docenza Visiting lecturer al Symposium “The Museum in the mind of the artist”.
- New York University, 2001-2011: docenza Visiting artist and lecturer summer art courses.
- Ordine Architetti della Provincia di Venezia, in collaborazione con STS Padova:
 - Corso Direzione Lavori ex lege 109/94 e segg. 30 ore.
- Ordine Architetti della Provincia di Venezia, in collaborazione con STS Padova:
 - Abilitazione nel 1998 al Coordinamento Sicurezza Progettazione e Esecuzione, ex lege 494/96.
 - Aggiornamento 2008 in base a D.Lgs 81/08 - Modulo 1 – 16 ore.
 - Aggiornamento 2009 in base a D.Lgs 81/08 integrato con D.Lgs 106/09 - Modulo 2 – 25 ore.
 - Aggiornamento 2015 in base a D.Lgs 81/08 integrato con D.Lgs 106/09 - 40 ore.
- Docenza al Collegio Periti Industriali: "tecniche di comunicazione per la negoziazione efficace degli obiettivi di sicurezza" Regione Veneto nel 2011.
- Docenza al corso di aggiornamento professionale per gli architetti, archeologi e storici dell'arte delle Soprintendenze del Veneto per la normativa sulla sicurezza nei cantieri. A cura della Soprintendenza della Regione Veneto a Venezia, nel 2003;
- Docenza al master in comunicazione, a cura della SSPA Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione a Bologna e a Roma, nel 2003;
- Docenza al corso di Design Management, a cura dell'Associazione Industriali della Provincia di Venezia, presso l'ITUAV, Venezia nell'a.a. 1990/91;



VINCENZO CASALI STUDIO
www.vincenzocasali.it

- Docenza come tecnico dell'allestimento di spazi espositivi e museali per conto della Provincia Autonoma di Bolzano: Progetto EOS, 1997
- Cultore della materia Arredamento e Architettura degli interni presso l'IUAV dall'a.a.1985/86, matr. 07157
- *akademischer Gast* presso il Politecnico Federale di Zurigo nel 1993-94 nel corso di composizione 3/4 Jahreskurs.

1.4 Posizione professionale

libero professionista

IN FEDE

Architetto Vincenzo Casali

Venezia, 13 giugno 2016

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs.. 196/2003