



Curriculum Vitae

Marco Donadon

INFORMAZIONI PERSONALI

Marco Donadon



[REDACTED]
 [REDACTED]
 [REDACTED]@[REDACTED].it

Sesso M | Data di nascita [REDACTED] | Nazionalità italiana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- in corso **Corso di Dottorato in Studi Storici, Geografici e Antropologici**
Università di Padova, Università Ca' Foscari Venezia e Università di Verona
- Progetto di dottorato: *Il generale Alberto Pariani. Una biografia*
 Supervisore: Prof. Renato Camuri (Univr)
- Erasmus +
University College Dublin
- 1° settembre -1° dicembre 2019
 (A.A. 2019/2020)
- Partecipazione al corso universitario Biography and History
- A.A. 2016/2017 **Corso di Laurea Magistrale in Storia dal Medioevo all'Età Contemporanea**
Università Ca' Foscari Venezia
- Tesi di laurea: *Ca' Foscari e l'«impero» veneziano. Dal mito della Serenissima alle politiche fasciste (1868-1943)*
 Relatore: Prof. Alessandro Casellato; Correlatrice: Dott.ssa Igiaba Scego; Correlatore: Prof. Marco Fincardi
 Votazione finale: 110/110 e Lode
- A.A. 2014/2015 **Corso di Laurea Triennale in Storia**
Università Ca' Foscari Venezia
- Tesi di laurea: *Emigranti schedati. Gli antifascisti trevigiani in Argentina*
 Relatore: Prof. Matteo Ermacora
 Votazione finale: 110/110
- A.S. 2010/2011 **Liceo scientifico Giordano Bruno**
 Votazione finale: 68/100

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 23-24 gennaio 2020 **Primo workshop nazionale dei dottorandi in Storia**
Workshop, Napoli
- Partecipazione con il progetto di ricerca «Voci "epurate". Il "contributo alla ricerca della verità" di Alberto Pariani (1945-1946)» al primo workshop nazionale dei dottorandi di studi storici presso la sede dell'Orientale di Napoli.
- 30 maggio - 1° giugno 2019 **Storie in Corso XIV.**
Workshop nazionale dottorandi Società italiana per lo studio della storia contemporanea (Sisso), Torino
- Partecipazione con il progetto di ricerca «Una biografia rivelatrice. Alberto Pariani e l'imperialismo italiano in Albania» al workshop organizzato dalla Sisso presso il campus universitario Einaudi di Torino.
- luglio 2018 - gennaio 2019 **Fondazione Gianni Pellicani**
Fondazione no-profit, Venezia
- Stagista con compiti principalmente organizzativi e gestionali nell'ideazione e svolgimento dell'ottava edizione del



- Festival della Politica che ha luogo solitamente a Mestre (Ve) durante la prima settimana di settembre.
- 18-22 giugno 2018 Lavori e lavoratori del mare. 1° Scuola estiva della Società italiana di storia del lavoro (SISLAV)
Summer School, Napoli
- Partecipazione con il progetto di ricerca «Sindacato, appalti ed immigrati. Il caso del cantiere navale Fincantieri di Marghera» alla 1° Scuola estiva della Società italiana di storia del lavoro (SISLAV), organizzata in collaborazione con l'Istituto di Studi sulle Società del Mediterraneo (ISSM-CNR).
- settembre 2015 - settembre 2017 La Chiave di Sophia [ISSN 2531 – 954X]
Rivista online e cartacea, Treviso
- Editor per la sezione d'attualità online *Sguardi*. Precedentemente autore della rubrica online *Profili in ombra*. Per i numeri cartacei n. 2 e n. 3 pubblicati i seguenti contributi:
- *Il mosaico dell'oralità. Il dialogo come terreno di differenza e uguaglianza per il futuro*
 - *L'intersezionalità per eludere la retorica dell'identità. Uno strumento analitico per scoprire le diverse appartenenze dell'uomo.*
- 13-14 aprile 2017 The art of work: Puerto Casado (Paraguay) / Porto Marghera (Italy)
Workshop, Università Ca' Foscari Venezia
- Partecipazione al workshop organizzato dalle Prof.sse Gilda Zazzara e Valentina Bonifacio in occasione del centenario di Porto Marghera. Il workshop mirava a stimolare le riflessioni in merito a una possibile esposizione artistica volta a raccontare la storia del polo industriale veneziano.
- settembre 2016 - febbraio 2017 Ascari e Schiavoni. il razzismo coloniale e Venezia
Università Ca' Foscari Venezia
- Curatore dell'esposizione *Ascari e Schiavoni, il razzismo coloniale e Venezia*, mostra storico-documentaria allestita presso CFZ Cultural Flow Zone dal 19 gennaio al 12 febbraio 2017. Il progetto espositivo è stato coordinato dal Prof. Alessandro Casellato, delegato del rettore per il Giorno della Memoria.
- 16 marzo 2016 - 24 maggio 2016 CFZ Cultural Flow Zone
Università Ca' Foscari Venezia
- Stagista presso il front desk con compiti di supporto agli studenti ed agli ospiti (in occasione di esposizioni o conferenze) e gestione degli accessi e delle iscrizioni.
- dicembre 2015 - febbraio 2016 In Memoriam. Aktion T4: lo sterminio dei disabili
Università Ca' Foscari Venezia
- Curatore dell'esposizione *In Memoriam. Aktion T4: lo sterminio dei disabili*, mostra storico-documentaria allestita presso CFZ Cultural Flow Zone dal 13 gennaio al 7 febbraio 2016. Il progetto espositivo è stato coordinato dal Prof. Alessandro Casellato, delegato del rettore per il Giorno della Memoria.
- gennaio 2015 - aprile 2015 Abusi. Arte dalla violenza
Università Ca' Foscari Venezia
- Collaboratore del progetto espositivo *Abusi. Arte dalla violenza* curata dalle dott.sse Caterina Gion e Giulia Burgato Negro. L'esposizione è stata allestita presso CFZ Cultural Flow Zone dal 3 al 22 marzo 2015. Le opere esposte sono il risultato del lavoro di alcune pazienti del centro Fermata d'Autobus (Torino), un'associazione da anni fortemente impegnata nel trattamento di diverse forme di dipendenza.
- 13 giugno 2013 - 21 agosto 2013 Museum of Everything
Biennale di Venezia, Serra dei Giardini, Venezia
- Stagista con compiti di coordinamento e promozione dell'esposizione, di installazione, stoccaggio e disallestimento delle opere d'arte, di accoglienza e guida dei visitatori. Organizzata da Museum of Everything, la mostra artistica esponeva le opere del pittore veronese Carlo Zinelli.



COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
	Certificato tramite esame presso il Centro Linguistico di Ateneo dell'Università Ca' Foscari in data 04/10/2017				
Spagnolo	B2	B2	B2	B2	B2
	Certificato tramite esame presso il Centro Linguistico di Ateneo dell'Università Ca' Foscari in data 15/05/2015				
Francese	A2	B1	A2	A2	A2
	Certificato tramite esame presso il Centro Linguistico di Ateneo dell'Università Ca' Foscari in data 05/05/2017				

Competenze comunicative Grazie alle esperienze professionali (fra tutte le visite guidate, l'addetto al front desk, l'istruttore di atletica leggera) e di volontariato (presso la Comunità rifugiati minori Forte Rossarol) ho migliorato le mie competenze nella gestione delle relazioni interpersonali con pubblici eterogenei per età, sesso, interessi e cultura. Altre esperienze come ad esempio gli interventi tenuti in occasione di alcuni convegni o delle inaugurazioni delle mostre da me curate, così come la lezione sul razzismo tenuta durante la co-gestione del Liceo classico Marco Polo (Venezia), hanno contribuito ad affinare la mia capacità di **parlare in pubblico**.

Competenze organizzative e gestionali Conciliando da sempre studio, sport e ultimamente lavoro, sono in grado di **pianificare e gestire il mio tempo**. Questa competenza si è rilevata alquanto utile soprattutto durante il periodo di stesura della tesi di laurea, nel quale era importante organizzare il lavoro con regolarità al fine di **consegnare un elaborato scientifico di qualità**, rispettando le scadenze poste dall'università.

Competenze professionali Il periodo universitario mi ha offerto competenze e strumenti **professionali estremamente preziosi**: le esperienze di curatela mi hanno dato modo di migliorare la mia attitudine a **lavorare in gruppo**; la stesura della tesi di laurea e di contributi scientifici, così come la redazione di articoli divulgativi per la rivista *La Chiave di Sophia* mi hanno permesso di perfezionare la mia **abilità nello scrivere per differenti pubblici**.

Competenze digitali	AUTOVALUTAZIONE				
	Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni *Per una dimensione imperiale. Ca' Foscari e Venezia di fronte al colonialismo e imperialismo italiano*, Edizioni Ca' Foscari, Venezia 2019.

Il ritorno del leone. Ca' Foscari e il colonialismo italiano, Venetica. Rivista di storia contemporanea, n. 2 (2018).

Aspetti antropologici e socioculturali dell'emigrazione schedata. Il caso dei trevigiani in Argentina durante il fascismo, Antrocom Online Journal of Anthropology, vol. 11, n. 2 (2015)

Convegni Membro del comitato scientifico del seminario *Persistenze. Gli stranieri e il luogo d'origine* (Padova, 30 novembre - 4 dicembre 2020) Ho anche partecipato al primo panel con il contributo «Fra le due sponde dell'Adriatico. L'addetto militare Alberto Pariani in Albania (1927-1933)»



Curriculum Vitae

Marco Donadon

Partecipazione alla *Second Convention of the International Association for Comparative Fascist Studies: Fascism and Violence* con il contributo «Violents words: academic language during Italian colonialism» (Uppsala, 25-27 settembre 2019)

Partecipazione ventesima conferenza della AG Italian dal titolo *Condannata, controllata, evocata. La violenza nella storia italiana in età contemporanea* con il contributo «Lo “S-ciavón” a Venezia. Storia della violenta evoluzione di un significato» (Saarbrücken 20-22 giugno 2019).

Partecipazione al ciclo di conferenze *Temi e ricerche sulla storia del Novecento italiano e europeo* con il contributo «Una biografia rivelatrice. Alberto Pariani e l'imperialismo italiano in Albania» (Verona, 16 aprile 2019)

Partecipazione al panel *In pubblico: luoghi, monumenti, immagini, racconti* (coordinatrice: Valentina Pisanty, Università di Bergamo) con il contributo *Il razzismo in mostra: un laboratorio di public history* (realizzato assieme alle dott.sse Silvia Bettanin e Elena Cadamuro). Il panel è stato organizzato in occasione della seconda conferenza dell'Associazione Italiana Public History, *Metti la storia al lavoro* (Pisa 11-15 giugno 2018).

Riconoscimenti

Partecipazione al panel *Il colonialismo come storia pubblica. Metodologie e pratiche* (coordinatrice: Valeria Deplano, Università di Cagliari) con il contributo *La mostra Ascari e Schiavoni. Il razzismo coloniale e Venezia. Progetto, con-ricerca, ricezione* (realizzato assieme alla dott.ssa Elena Cadamuro e al prof. Alessandro Casellato). Il panel è stato organizzato in occasione del seminario *Cantieri di Storia IX: La storia contemporanea in Italia oggi: ricerche e tendenze* (Padova, 13-15 settembre 2017).

Partecipazione al convegno *Il razzismo in cattedra. Venezia, Trieste e le leggi razziali* (Venezia, 18 gennaio 2018) con il contributo *Colonialismo e imperialismo a Ca' Foscari*.

Premio di Laurea specialistica/magistrale “Giuseppe Del Torre” - edizione 2018

Miglior Studente del 1° Anno del Corso di Laurea in Storia nell’A.A 2012/2013.

ALLEGATI

- domanda di partecipazione sottoscritta dall'interessato
- fotocopia non autenticata del documento d'identità

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Venezia, 2 dicembre 2020