

**FORMATO
EUROPEO PER IL
CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

GILLI EMANUELA

E-mail

conservatore@museomontebelluna.it

Nazionalità

Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Dal 26/06/2000

Comune di Montebelluna,

Corso Mazzini n. 118, 31044 Montebelluna (TV)

tel. 0423-6171

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Museo di Storia Naturale e Archeologia, Via Piave n. 51, 31044 Montebelluna (TV)

Dipendente a tempo indeterminato in qualità di Istruttore Direttivo Conservatore Archeologo, Categoria D, posizione economica D3

Conservatore della sezione archeologica, vicedirettore.

Referente del Museo Civico di Montebelluna nell'ambito della Commissione Conservazione di ICOM Italia, dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria (IIPP) e del Network European Museum Organizations (NEMO).

- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

2001

Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Collaborazione occasionale

Censimento e cernita dei reperti per la sezione preistorica nell'ambito dei lavori di progettazione espositiva del nuovo Museo Archeologico Nazionale di Altino

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

2000

Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Collaborazione occasionale

Progettazione della sezione preistorica nell'ambito dei lavori di progettazione espositiva del nuovo Museo Archeologico Nazionale di Altino.

Redazione di 250 disegni a china su lucido di reperti conservati presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

1999

Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Collaborazione occasionale

Redazione di 116 schede RA e relativi disegni a china su lucido di reperti conservati presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto e presso la residenza Cibir a Santorso (VI), oltre alla redazione di 84 disegni a china su lucido di reperti conservati presso la stessa Soprintendenza

• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	1999 Provincia di Gorizia Musei Provinciali Collaborazione occasionale Realizzazione dell'apparato iconografico espositivo della sezione archeologica dei Musei Provinciali
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	1999 Comune di Castello di Godego (VI) Servizio Cultura e Sport Collaborazione occasionale Inventariazione di 150 reperti archeologici dell'età del bronzo
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	1998 Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto Collaborazione occasionale Redazione di 60 schede RA e relativi disegni a china su lucido di reperti conservati presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto, oltre a 75 disegni a china su lucido di reperti conservati presso la stessa Soprintendenza
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	1998 Provincia di Gorizia Musei Provinciali Collaborazione occasionale Consulenza alle attività didattiche dei Musei provinciali nel campo dell'archeologia
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	1997 Fondazione Banca Popolare di Asolo e Montebelluna Borsista Borsa di studio per studio, inventariazione e disegno di 200 reperti dell'età del bronzo da Cornuda-loc. Case Boschiero (TV)
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	10.03.1997-06.06.1997 Impresa di Costruzioni Romagnoli S.p.a. Collaborazione in cantiere di scavo Mansioni di Capo squadra IV livello archeologo nello scavo di strutture rinascimentali a S. Alvise-Venezia.
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Dicembre 1996-febbraio 1997 Ditta Idra n.s.c. Lavori Subaquei Archeologia Collaborazione in cantiere di scavo Campagna di scavo di strutture rinascimentali a S. Alvise-Venezia
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e	Aprile-maggio 1996 Ditta Aura Collaborazione in cantiere di scavo Campagna di scavo di strutture medievali in Piazza Ferretto, Mestre (VE)

responsabilità

- Date 1996
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto
 - Tipo di impiego **Collaborazione occasionale**
 - Principali mansioni e responsabilità Redazione di 120 schede RA di reperti dei seguenti musei: Museo Civico di Verona, Museo Civico di Belluno, Museo Archeologico Nazionale di Altino, Museo Civico di Oderzo, Depositi della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto
- Date 1995
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto
 - Tipo di impiego **Collaborazione occasionale**
 - Principali mansioni e responsabilità Redazione di 587 schede RA di reperti dei seguenti musei: Museo Civico di Vicenza, Museo Archeologico Nazionale di Venezia, Museo del Fiume Bacchiglione, Museo Civico di Verona, Seminario Vescovile di Vicenza
- Date 1994
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto
 - Tipo di impiego **Collaborazione occasionale**
 - Principali mansioni e responsabilità Redazione di 100 schede RA di reperti del Museo Civico di Montagnana e del Museo Civico di Vicenza
- Date 1993
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro Regionale di Catalogazione e Restauro dei Beni Culturali di Villa Manin a Passariano
 - Tipo di impiego **Collaborazione occasionale**
 - Principali mansioni e responsabilità Redazione di 60 schede di reperti preistorici del Carso triestino
- Date 1992
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Ditta P.E.T.R.A.
 - Tipo di impiego **Collaborazione in cantiere di scavo**
 - Principali mansioni e responsabilità Cantiere di scavo di strutture medievali in Piazza dei Signori a Treviso
- Date 1992
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Venezia Cà Foscari
 - Tipo di azienda o settore Dipartimento di Scienze Orientalistiche
 - Tipo di impiego **Collaborazione occasionale**
 - Principali mansioni e responsabilità Esecuzione di 230 disegni a china su lucido di reperti di età medievale dal sito di Torcello

ISTRUZIONE

- Date Ottobre 1992-dicembre 1995
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Trieste-Dipartimento di Scienze dell'Antichità
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Indirizzo Archeologia preistorica e protostorica
 - Qualifica conseguita **Diploma di specializzazione in archeologia** (votazione 70/70 e lode)
- Date Settembre 1986-ottobre 1991

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Università Cà Foscari di Venezia-Facoltà di Lettere e Filosofia-Corso di Laurea in Lettere

Materie umanistiche, classiche, archeologiche e storiche

Laurea in lettere classiche con indirizzo archeologico (votazione 110/110 e lode)

• Date

Settembre 1981-luglio 1986

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Liceo Ginnasio Statale P. Orseolo II – Venezia Lido

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Materie umanistico-letterarie

Diploma di maturità classica (votazione 50/60)

FORMAZIONE

• Date

25-27 febbraio 2016

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi di Firenze – NEMECH (New Media for Cultural Heritage)

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Percorso formativo “Musei Emotivi”, allestimenti, aspetti emozionali e cognitivi, nuove tecnologie

• Date

2015

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

NEMO (Network European Museum Organization)

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Soggiorni di studio all'estero “Learning exchange” tema musei: Berlino (febbraio 2015); Amburgo (maggio 2015); Pilsen (novembre 2015)

• Date

2007

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Comune di Montebelluna

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Corso FSE “Corso di grafica e comunicazione visiva, 30 ore

• Date

8 gennaio-8 marzo 1996

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Governo ungherese per il tramite del Ministero degli Affari Esteri Italiano

- Tipo di azienda o settore

Istituto di archeologia dell'Accademia delle Scienze di Budapest

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Borsa di studio per studi sulla cultura neolitica di Koros e sulla neolitizzazione della regione balcanica

• Date

28 novembre-28 gennaio 1996

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Governo sloveno per il tramite del Ministero degli Affari Esteri Italiano

- Tipo di azienda o settore

Dipartimento di Archeologia della Facoltà di Filosofia dell'Università di Lubiana

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Borsa di studio per studi sulla neolitizzazione del Carso Sloveno e delle zone limitrofe

• Date

Maggio-giugno 1994

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Venezia- Soprintendenza Archeologica del Veneto-Soprintendenza per i Beni Artistici e storici di Venezia

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Corso di studio “Venezia e il territorio lagunare-Indagini e testimonianze dello sviluppo ambientale e insediativo”

• Date

3-14 gennaio 1994

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università di Lubiana

- Tipo di azienda o settore

Dipartimento di Archeologia della Facoltà di Filosofia

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Guest-scholarship per attività di ricerca in relazione alla neolitizzazione del Carso sloveno

• Date

8-13 novembre 1993

- Nome e tipo di istituto di

Civico Museo Storico-archeologico di Savona

istruzione o formazione
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Corso di introduzione all'archeometria

• Date
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Tipo di azienda o settore
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

1-6 aprile 1993

Università di Lubiana

Dipartimento di Archeologia della Facoltà di Filosofia
Corso intensivo "Spatial and landscape studies in archaeology"

• Date
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Tipo di azienda o settore
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Gennaio-marzo 1992

Università Cà Foscari di Venezia-Facoltà di Lettere e Filosofia-Corso di Laurea in Lettere

Progetto Erasmus ICP-91-Uk-1289/08 per l'anno 1991-1992

Borsa di studio presso l'Università di Leicester –School of archaeological studies.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

INGLESE

Diploma First Certificate in English, University of Cambridge, Council of Europe Level B2, Grade C, ottenuto a Venezia nel marzo 2018

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Predisposizione naturale ai rapporti interpersonali, facilità di adattamento a nuovi ambienti e a diversi gruppi di lavoro, buone doti di comunicazione, rapidità di apprendimento, rispetto per le professionalità altrui.

Attitudine ad instaurare buone relazioni con persone di varie età e di diverso livello culturale.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

- Gestione e conservazione di collezioni storico-archeologiche ed etnografiche; progettazione lavori di restauro su reperti archeologici ai sensi del D.Lgs. 50/2016.

- Direzione lavori di interventi per il restauro di reperti archeologici.

- Padronanza dell'iter amministrativo in materie inerenti la gestione, la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali, in particolare del patrimonio archeologico di proprietà statale e relazioni con gli enti preposti alla tutela (Soprintendenza regionali e Mibact).

- Mansioni amministrative generali inerenti il proprio ruolo nell'ambito della struttura comunale.

- Progettazione e coordinamento di attività educative in ambito museale rivolte a qualsiasi target di pubblico, da quello più giovane (scuola dell'infanzia) a quello più anziano (terza età) indirizzando la comunicazione nella maniera più opportuna; organizzazione di eventi a carattere culturale e scientifico; progettazione e conduzione di interventi di formazione per vari tipi di pubblico.

- Coordinamento e gestione di progetti di ricerca e di gruppi di lavoro.

Gran parte di queste competenze sono state acquisite nell'attuale posto di lavoro.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature

- Inventariazione, catalogazione (secondo gli standard ICCD), disegno tecnico di reperti archeologici, analisi e interpretazione ai fini di studio di reperti archeologici della propria area di specializzazione (Neolitico-Età del Rame in Italia settentrionale).

- Ricerca archeologica sul campo (ricognizioni di superficie, scavi archeologici).

specifiche, macchinari, ecc.

- Cura e coordinamento redazionale di pubblicazioni scientifiche o divulgative.
 - Impaginazione grafica testi e immagini di volumi a stampa, pieghevoli, pannelli e altro materiale didascalico con i correnti programmi di grafica (pacchetto Adobe).
 - Progettazione e allestimento di mostre temporanee.
 - Conduzione di attività educative rivolte a tutti i pubblici, compresi alcuni pubblici con disabilità (ciechi, sordi, disabili psichici lievi).
 - Formazione sulla sicurezza sui luoghi di lavoro e antincendio.
- Competenze acquisite sia nel corso del proprio percorso formativo, sia nell'attuale posto di lavoro.

CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE

Buona conoscenza dei sistemi operativi **Windows** e **Mac**
Buona conoscenza di tutti gli applicativi del pacchetto **Office**
Buona conoscenza dei programmi per la gestione delle immagini: **Photoshop, Adobe Illustrator, InDesign**

PATENTE O PATENTI

Patente B

ALLEGATI

Allegato 1. Pubblicazioni e altra produzione tecnico-scientifica

Luogo e data ultima modifica: Venezia, 14.11.2020

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali (facoltativo)".

Firma

Emanuela Gilli

Allegato 1 al Curriculum Vitae

Attuali ambiti di studio/approfondimento

- Museografia applicata: museo partecipativo (in corso l'analisi dei risultati di tre exhibits partecipativi realizzati tra il 2014 e il 2017), accessibilità intellettuale e fisica alle collezioni, conservazione preventiva, sicurezza nei luoghi della cultura, progettazione e realizzazione percorsi di Alternanza scuola lavoro ai sensi della Legge 107/2015.

- Ricerca: studio per la pubblicazione integrale del sito del Monte DOC (Segusino-TV) nell'ambito dei network di circolazione delle materie prime tra il Tardoneolitico e l'età del rame

Produzione tecnico-scientifica

Museografia applicata (mostre, allestimenti museali)

2019	- Progetto scientifico, insieme a Giorgio Vaccari e Benedetta Prosdocimi, della mostra temporanea " Sapiens. Da cacciatore a cyborg " presso il Museo Civico di Montebelluna, inaugurazione 15.02.2020
2018	- Progetto scientifico, insieme a Benedetta Prosdocimi, del percorso allestitivo " Pezzi di storie. Sorprendenti reperti archeologici da Montebelluna " presso la sezione archeologica del Museo Civico di Montebelluna, inaugurazione 22.09.2018
2017	- Cura scientifica, insieme ad Angela Trevisin, della Sezione Cultura della mostra temporanea " Viaggiatori del cosmo ", presso il Museo di Storia Naturale e Archeologia di Montebelluna a partire dal 02.12.2017. - Progetto scientifico, insieme a Matteo Frassine, del percorso allestitivo " Restituire il passato. Nuovi restauri al Museo Civico di Montebelluna " presso la sezione archeologica del Museo Civico di Montebelluna, inaugurazione 23.09.2017
2015-2016	Cura scientifica insieme ad Annamaria Larese della sezione archeologica della mostra temporanea " Scienza e Sport " presso il Museo di Storia Naturale e Archeologia di Montebelluna, 12.12.2015-28.05.2017
2015	Cura, insieme a Giorgia Bonesso, dell'allestimento permanente della Collezione etnografica Bruno Zamprogn con applicazione del metodo RE-ORG (ICCROM-UNESCO), inaugurazione Luglio 2015
2014-2015	Cura scientifica in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia del Veneto della mostra temporanea " Storie di antichi Veneti. La situla figurata di Montebelluna " presso il Museo di Storia Naturale e Archeologia di Montebelluna, 27.09.2014-27.09.2015
2013-2014	Cura scientifica insieme ad Annamaria Larese della sezione archeologica della mostra temporanea " Supernatural. Quando la natura supera la fantasia " presso il Museo di Storia Naturale e Archeologia di Montebelluna, dicembre 2013-settembre 2014
2010	Cura scientifica insieme ad Andrea Giovanni Drusini della sezione archeologica della mostra temporanea " Alimenta. Il cibo tra scienza e cultura ", Museo di Storia Naturale e Archeologia di Montebelluna, 28.11.2010-30.12.2010.
2010	Redazione del pannello relativo ai reperti della collezione Nyari del Museo Archeologico Nazionale di Venezia esposti alla mostra " Enigma ", Museo Archeologico dell'Alto Mantovano di Cavriana, 19 settembre-10 dicembre 2010.
2007-2008	Membro del comitato scientifico per la cura scientifica e allestimento della mostra " Il Fuoco di Vulcano. Le età dei metalli ", Museo di Storia Naturale e Archeologia di Montebelluna, 20 gennaio 2007-1 giugno 2008.

Grafica museale

2017	- Progetto e realizzazione grafica dei pannelli e altro apparato informativo della mostra " Viaggiatori del cosmo ", presso il Museo di Storia Naturale e Archeologia di Montebelluna a
------	--

	partire dal 02.12.2017. - Progetto e realizzazione grafica del percorso allestitivo " Restituire il passato. Nuovi restauri al Museo Civico di Montebelluna " presso la sezione archeologica del Museo Civico di Montebelluna, inaugurazione 23.09.2017
--	---

Editing e grafica editoriale

2017	Editing dell'aggiornamento per ristampa del volume a cura di Galletta G., Cosmos - Viaggio alla scoperta dell'universo, Museo di Storia Naturale e Archeologia di Montebelluna
2016	- Editing, grafica e coordinamento redazionale dell'VIII volume della rivista De Rerum Natura – Quaderni del Museo di Storia Naturale e Archeologia di Montebelluna (2015) 2016 (in stampa) - Editing e grafica del volume a cura di Sauro U., Ferrarese F., Montagne in evoluzione e terremoti. Alcuni casi nelle Prealpi venete, trentine e gardesane, volume monografico nell'ambito della rivista De Rerum Natura – Quaderni del Museo di Storia Naturale e Archeologia di Montebelluna 2016 (in stampa) - Editing e coordinamento redazionale del volume: AA.VV. "C'era una volta... la ceramica. Montebelluna in epoca romana (dal II sec. a.C. al II sec. d.C.), quaderno didattico, Museo di Storia Naturale e Archeologia di Montebelluna, Montebelluna 2016, pp. 1-287.
2014	Editing e coordinamento redazionale del VII volume della rivista De Rerum Natura – Quaderni del Museo di Storia Naturale e Archeologia di Montebelluna (2013) 2014
2012	Editing e coordinamento redazionale del volume: AA.VV., "Carta geomorfologica e archeologica del Comune di Montebelluna. Il Progetto Archeogeo", Montebelluna 2012
2003	Editing e coordinamento redazionale del volume: MANESSI P., NASCIMBENE A., "Montebelluna. Sepolture preromane dalle necropoli di Santa Maria in Colle e Posmon", in "Archaologia" –Quaderni del Museo di Storia naturale e Archeologia del Museo di Montebelluna, Caselle di Sommacampagna (VR), 2003
2002	Editing e coordinamento redazionale del catalogo: "AKEO i Tempi della scrittura", Catalogo della mostra, Museo di Storia Naturale e Archeologia di Montebelluna e Tipoteca Italiana Fondazione, Cornuda (TV), 2002

Progettazione e coordinamento corsi di aggiornamento/formazione

2011	"Appunti di tecnologia antica 4. Seminari di studio tra archeologia e sperimentazione. Oro e argento in età preromana ". Presso il Museo Civico di Montebelluna in data 14 e 15 ottobre 2011 per un totale di 12 ore.
2010	"Appunti di tecnologia antica 3. Seminari di studio tra archeologia e sperimentazione. Rame e leghe in età preromana ". Presso il Museo Civico di Montebelluna in data 1 e 2 ottobre 2010 per un totale di 12 ore.
2009	"Appunti di tecnologia antica 2. Seminari di studio tra archeologia e sperimentazione. Archeometallurgia del ferro ". Presso il Museo Civico di Montebelluna in data 2 e 3 ottobre 2010 per un totale di 12 ore.
2008	"Corso formativo per catalogatori di beni culturali. Tipologia di scheda RA (Reperti Archeologici) ". Presso il Museo Civico di Montebelluna e altre sedi tra ottobre e novembre 2008 per un totale di 50 ore.
2007	"Appunti di tecnologia antica 1. Seminari di studio tra archeologia e sperimentazione. La lavorazione del bronzo in età preromana ". Presso il Museo Civico di Montebelluna in data 1 e 2 ottobre 2010 per un totale di 12 ore.

Partecipazione a convegni

2018	Convegno: XVII congresso mondiale UISPP. RELAZIONE: Rossella Duches, Emanuela Gilli , Marco Presesani, "Copper age lithic workshop on Mount Doc, Segusino-Treviso, North-eastern Italy: Preliminary report on new research" Parigi, 4-9 giugno 2018
2016	Convegno: XXVI Congresso ANMS: "I musei al tempo della crisi", Trieste 16-18/11/2016 RELAZIONE : Emanuela Gilli , Giorgio Vaccari, "Alternanza Scuola-Lavoro: il museo una risorsa per la scuola, la scuola una risorsa per il museo". Trieste novembre 2017
2009	Convegno: Giornata della didattica museale, Brescia 19.11.2009: RELAZIONE: Emanuela Gilli ,

	museali. Il caso della mostra “Il Fuoco di Vulcano. Le età dei metalli”, Atti del Convegno “Educare all’antico”, Pavia-Casteggio 4-5 aprile 2008. - GILLI E., ORLANDINI G. 2008, “Archeologia e scuola dell’infanzia: un’interazione possibile. Il caso della mostra temporanea “Il Fuoco di Vulcano. Le età dei metalli”, Atti XI giornata regionale sulla didattica museale, Este 24 settembre 2007.
2007	- GILLI E., ORLANDINI G. 2007, “Al museo con il drago Squagliaferro”, Scuola Materna, Anno 95, Editrice La Scuola, Brescia, pp. 23-30. - GILLI E. (a cura di), “Il Fuoco di Vulcano. Le età dei metalli”, Catalogo della Mostra, Museo di Storia Naturale e Archeologia di Montebelluna, Caselle di Sommacampgna (VR), 2007 - GILLI E., (a cura di), “Montebelluna: un territorio fra Veneti e Romani”, Archeologia Viva, Anno XXVI, N. 125, 2007, pp. 60-67. - GILLI E., (a cura di), “Il Fuoco di Vulcano”, ARCHEO, Anno XXIII, n. 6, 2007, pp. 46-51. FERRONI D., GILLI E., TREVISIN A.: Ideazione e testi+coordinamento (Gilli e Trevisin) per la redazione di 4 quaderni didattici per il Parco Archeologico Didattico del Livelet, editi dalla Provincia di Treviso, maggio 2007
2006	- CELI M., GILLI E., TREVISIN A., VACCARI G., “Per un museo a misura di adulto”, in “I musei incontrano il mondo degli adulti. Metodi ed esperienze di lifelong learning”, Atti IX Giornata Regionale di studio sulla Didattica Museale, Regione del Veneto/IBC Regione Emilia Romagna, Paese (TV), 2006, pp. 120-131
2005	- GILLI E., SALZANI L., SALZANI P., “New evidence of barbed-wire pottery from Verona area (northern Italy)”, Actes du XIV Congrès UISPP, Université de Liège, BAR International Series 1337, 2005, pp. 91-98
2004	- GILLI E., “Dallo scavo archeologico al museo”, Museo di Storia Naturale e Archeologia di Montebelluna, Caselle di Sommacampgna (VR), 2004
2003	Redazione schede per il catalogo: “AKEO i Tempi della scrittura”, Catalogo della mostra, Museo di Storia Naturale e Archeologia di Montebelluna e Tipoteca Italiana Fondazione, Cornuda (TV), 2002, pp. 192-194
2002	- GILLI E., SALZANI L., SALZANI P., 2002, “Nuove acquisizioni sul neolitico recente del Veronese”, in FERRARI A., VISENTINI P. (A CURA DI), “Il declino del mondo neolitico. Ricerche in Italia centro-settentrionale fra aspetti peninsulari, occidentali e nord-alpini”, Atti del Convegno Pordenone 5-7 aprile 2001, pp. 221-235. - BIANCHIN CITTON E., BALISTA C., CASTIGLIONI E., GILLI E., PETRUCCI G., RINALDI L., BERTOLA S., 2002, “Pozzetti tardoneolitici di Este (PD), località meggiaro, in FERRARI A., VISENTINI P. (A CURA DI), “Il declino del mondo neolitico. Ricerche in Italia centro-settentrionale fra aspetti peninsulari, occidentali e nord-alpini”, Atti del Convegno Pordenone 5-7 aprile 2001, pp. 503-512.
1999	- GILLI E., “I materiali archeologici della raccolta Nyary del Museo Civico Correr di Venezia”, in Collezioni e Musei Archeologici del Veneto, 42, Giorgio Bretschneider Editore, Roma 1999
1998	- BIANCHIN CITTON E., GILLI E., 1998, “Il sito dell’età del bronzo recente di Cornuda-Case Boschiero”, in Quaderni di Archeologia del Veneto, XIV, pp. 95-107.
1997	- GILLI E., 1997, “Industria litica su selce scheggiata”, in BELEMMI L., SALZANI L., SQUARANTI G. (a cura di), “Povegliano: l’abitato dell’Età del Bronzo della muraiola”, Villafranca-Verona, pp. 61-65.
1996	- GILLI E., 1996, “Nuovi reperti litici dalle stazioni palafitticole di Bor e Porto di Pacengo (Verona)”, in BELLUZZO G., SALZANI L. (a cura di), “Dalla terra al museo”, Fondazione Fioroni, Legnago, pp. 147-154.
1995	- GILLI E., 1995, “Strumenti e manufatti litici dalle torbiere di Fimon e da Montorso Vicentino (Vicenza)”, in Quaderni di Archeologia del Veneto, XI, pp. 188-191.
1994-1995	- GILLI E., MONTAGNARI E., 1994-1995, “La Grotta degli Zingari nel Carso Triestino (materiali degli scavi 1961-1965)”, in Atti della Società per la Preistoria e la Protostoria del Friuli Venezia Giulia, IX, pp. 63-126.
1993	- GILLI E., MONTAGNARI E., 1993, “La Grotta della Gallerie nel Carso Triestino”, in Atti della Società per la Preistoria e la Protostoria del Friuli Venezia Giulia, VIII, pp. 121-194.
1992	- GILLI E., MONTAGNARI E., 1992, “La Grotta dei Ciclami nel Carso Triestino (materiali degli scavi 1959-1961)”, in Atti della Società per la Preistoria e la Protostoria del Friuli Venezia Giulia, VII, pp. 65-162.

Luogo e data ultima modifica: Venezia, 14.11.2020

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali (facoltativo)".

Firma
Emanuela Gilli