FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome GLAUCO ANGELETTI

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità ITALIANA

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

1. Direzione lavori di scavo in tutto il territorio Regionale dal 1979 al 1984
2. Direzione Laboratorio di restauro della Soprintendenza dal 1979 al 1984
3. Direzione della biblioteca della Soprintendenza dal 1979 al 1984
4. Responsabile Collezioni private ufficio vincoli dal 1979 al 2017
5. Responsabile Unico del procedimento per l'intera Provincia di Teramo dal 1991 al 2017
6. Responsabile Archeologia subacquea della Soprintendenza Beni Archeologici dell'Abruzzo dal 1980 al 2017
7. Coordinatore per la sicurezza delle sedi museali dal 2010 al 2015
8. Responsabile e Coordinatore dei rapporti per la prevenzione e la sicurezza con le Forze dell'Ordine e la Magistratura dal 2005 al 2017
9. Responsabile Area funzionale Archeologia della Soprintendenza S.A.B.A.P dell'Abruzzo, *in atto*

Incarichi e servizi speciali

Referente responsabile dell'archeologia subacquea per la Soprintendenza ai Beni Archeologici dell'Abruzzo

1. Membro del Comitato scientifico per la valorizzazione dei Beni archeologici della Val Vibrata
2. Membro del comitato scientifico per la redazione della Carta archeologica di Teramo

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

3. Membro del comitato scientifico del Museo Archeologico di Campli
4. Membro della Commissione scientifica del Museo archeologico di Teramo
5. Membro della commissione tecnica consultiva per i Beni Archeologici - Progetto POP
6. Membro del comitato scientifico per il Museo archeologico di Atri
7. Membro del comitato scientifico per il sistema civico museale di Giulianova
8. Referente per il progetto nazionale "Porti ed Approdi dalla Preistoria all'Alto Medioevo"
9. Referente coordinatore progetto di allestimento materiali archeologici "Collezione Pansa"
10. Membro della commissione per il Piano emergenza di catalogazione dei Beni archeologici in Abruzzo
11. Presidente della commissione di sorveglianza sugli archivi della Soprintendenza Beni Archeologici dell'Abruzzo
12. Referente e coordinatore dell'attività di tutela del patrimonio archeologico della Regione Abruzzo
13. Coordinatore del gruppo di lavoro per le iniziative scientifiche della Provincia di Teramo
14. Responsabile scientifico per gli accordi di programma stipulati con l'Amministrazione di Teramo
15. Referente presso la Direzione Regionale per la Soprintendenza ai Beni Archeologici dell'Abruzzo

16.bis Responsabile e coordinatore del servizio di prevenzione e tutela della Soprintendenza ai Beni Archeologici dell'Abruzzo

18. Perito per conto del MIBACT presso vari Tribunali italiani con impegno continuativo dal 1985 al 2015 con risultati notevoli a pro dello Stato- recupero e valorizzazione di diverse migliaia di reperti archeologici e storici
19. Membro della Commissione scientifica del Museo Civico Archeologico di Teramo dal 1993 alla data odierna
20. Membro rappresentante del Ministero Beni Attività Culturali per commissione gestione Museo Civico di Castelli
21. Relatore al Convegno "Archeologia delle popolazioni italiche" – Università di L'Aquila – L'Aquila 1999
22. Immissione nel patrimonio pubblico – Demanio dello stato – sculture archeologiche già in proprietà privata – Chieti 1998
23. Membro del Comitato tecnico – consultivo – Comunità Montana dell'Alto Sangro ed Altopiano Cinque Miglia
24. Recupero Materiale disperso di proprietà statale – Museo Nazionale Castel S. Angelo – 1985

Tali attività hanno comportato numerose proposte di encomio

Attività che comportano acquisizioni di risultati anche tecnologicamente innovativi

25. Organizzazione Mostra "Pietre del Gargano" Castel S. Angelo 1987

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

26. Soprintendenza PSAE – L'Aquila – Mostre Armi presso il Castello di l'Aquila – Direzione scientifica – Anno 2001 – 2002 – 2003 – 2004 – 2005 – 2006
27. Organizzazione ed allestimento Museo Garibaldino di Marsala - Marsala 1998 – 2000
28. Mostra ed allestimento museale Corpo Forestale dello Stato Città Ducale (RI) 2002
29. Consulenza storico – oplologica Corpo Forestale dello Stato Roma 2003
30. Allestimento mostra nazionale Armi e Cimeli Sommacampagna 2000
31. Riordino Museo Storico Civico di Bari – Bari 1986
32. Allestimento museale Collezione Guardabassi – Perugia 2003
33. Mostra Museo civico di Spoleto – Spoleto (PG) 1999
34. Conferenza e Mostra c/o Museo Armi Lottigna (Lugano) – Consolato Generale d'Italia - Lugano 1990
35. Celano Museo Nazionale- Mostra "gli Eserciti Preunitari MIBACT
36. Castel Sant'Angelo- referente mostra S.O.S. Abruzzo- 2010
37. Catanzaro - MUSMI- "Cavalleria Italiana"- 2010
38. Mostra il tesoretto di Teramo, presso fondazione TERCAS Teramo- 2010
39. Mostra Coltelli d'Italia, presso Palazzo Sorge, Nereto (TE)-2011
40. Mostra " Donna e Arte nel linguaggio ceramico" presso il museo Campli -2011
41. Mostra "Lame del Risorgimento" presso il museo Campli- 2011
42. Mostra "Presepi al Museo" presso il museo Campli- 2011
43. Mostra "Antichi popoli antiche carte. Il disegno della Geografia- presso il museo Campli- 2012
44. Mostra "il piacere di piacere". Archeologia e realtà museo Campli- 2012
45. Mostra "storie d'altri tempi. Il corredo nuziale" presso il museo Campli- 2012
46. Mostra "Notizie del territorio. Recenti scoperte archeologiche nel teramano." Presso il museo Campli-2012
47. Mostra "Pastori e Macellai: lame e utensili della tradizione" presso il museo Campli- 2013
48. Mostra "un déco raffinato e popolare. Le ceramiche B.M.C. & carraresi e lucchesi" presso il museo Campli- 2013
49. Mostra "Art déco nella scuola di Castelli presso il museo Campli-2014
50. Mostra "le Madonne in terracotta di Nocella. La scuola di scultura figula tra arte e devozione popolare" presso il museo Campli- 2014
51. Mostra "involontari ricordi" un moscianese alla Grande Guerra- Museo di Campli (TE)
52. Mostra "un corredo d'altri tempi"- Museo Civico di Navelli (AQ)
53. Mostra "Lame d'Italia" – Museo Montecchio Maggiore (VI)- 2015
54. Mostra "I Guerra Mondiale. Sogni di vita tranquilla"- Museo Montecchio Maggiore (VI)-2015
55. Mostra "Armi bianche dal XVI al XIX secolo" Forte di Gavi (AL) Polo Museale del Piemonte- 2017

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

56. Mostra "arredi da tavola sec. XVIII-XIX" Museo di Montecchio Maggiore (VI)-2017
57. Mostra "Cimeli dalle trincee" Museo di Montecchio maggiore (VI)-2017
    Dal punto 35. Al punto 50. Direzione scientifica e allestimento delle Mostre.
58. Membro rappresentante del Ministero Beni Attività Culturali – Comitato di gestione e controllo raccolta armi – Procura Repubblica di Venezia – dal 1985
59. Direzione scientifica lavori di restauro armi antiche presso il Museo Nazionale Castel S. Angelo – Ministero Beni culturali / Ministero della Difesa – Roma 1985
60. Membro della commissione inventariale Museo Nazionale Castel S. Angelo dal 1989 al 1992 (durante il servizio a Chieti)
61. Direzione lavori di restauro oplologico (incarico extra – istituzionale) presso il Museo Nazionale Castel S. Angelo dal 1988 al 1992
62. Responsabile scientifico Armeria storica e gestione della stessa – Museo Nazionale Castel S. Angelo 1988 – 1992
63. Collaborazione con l'Ufficio centrale B.AAAAS Divisione V (Beni Artistici e Storici) per creazione Centro Tutela Armi – dal maggio 1994 all'Agosto 1994
64. Brescia – Museo delle Armi del Mastio Visconteo – Membro Commissione
65. Ministero Beni Attività Culturali – Servizio Tecnico Ricognizione Patrimoniale – Valutazione Armi Museo Storico Carabinieri
    Le attività di cui ai punti seguenti sono previsti dalla normativa speciale di Tutela e del MIBACT ed hanno comportato lo studio il recupero la valorizzazione e l'acquisizione al Demanio di oltre quattrocentomila reperti storici
66. Soprintendenza PSAE delle Marche – Esperto oplologo ex art. 32 Legge 110/75 – dal 1984 al 1989
67. Soprintendenza PSAE della Puglia – Esperto oplologo ex art. 32 Legge 110/75 – dal 1984 al 2002
68. Soprintendenza PSAE della Basilicata – Esperto oplologo ex art. 32 Legge 110/75 – dal 1986 al 1999
69. Soprintendenza PSAE dell'Abruzzo – Esperto oplologo ex art. 32 Legge 110/75 – dal 1985 a tutt'oggi
70. Membro del gruppo di lavoro Museo Nazionale Preistorico Etnografico Pigorini – Roma 1992 – 1994
71. Soprintendenza PSAE del Veneto – Esperto oplologo ex art. 32 Legge 110/75 – dal 1994 a tutt'oggi
72. Soprintendenza PSAE dell'Umbria – Esperto oplologo ex art. 32 Legge 110/75 – dal 1984 a tutt'oggi
73. Soprintendenza PSAE di Napoli e Campania – Esperto oplologo ex art. 32 Legge 110/75 – dal 1995 al 2002
74. Soprintendenza PSAE della Calabria – Esperto oplologo ex art. 32 Legge 110/75 – dal 1999 al 2001
75. Soprintendenza PSAE della Lombardia – Esperto oplologo ex art. 32 Legge 110/75 – dal 1999 al 2000

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

76. Ministero Beni Attività Culturali – Ufficio Esportazioni Roma – dal 1984 al 1991 + collaborazioni esterne a tutt'oggi (vedi incarico Soprintendenza PSAE di Roma e Lazio)
77. Soprintendenza PSAE del Molise – Esperto oplologo ex art. 32 Legge 110/75 – dal 1999 a tutt'oggi
78. Museo Nazionale Castel S.Angelo – Esperto oplologo ex art. 32 Legge 110/75 dal 1989 al 1992
79. Soprintendenza PSAE di Roma e del Lazio – Esperto oplologo ex art. 32 Legge 110/75 – dal 1995 a tutt'oggi
80. Soprintendenza SABAP Toscana- Firenze, Esperto oplologo dal 2017- in atto
81. Soprintendenza SABAP Sardegna- Cagliari, Espeto oplologo dal 2017-in atto
82. Soprintendenza PSAE dell'Emilia Romagna – Esperto oplologo ex art. 32 Legge 110/75 – dal 1987 al 1998
83. Curatore raccolta tecnica armi – Servizio Polizia Scientifica – Ministero dell'Interno 1992 – 2007
84. Consulenza tecnica – Direzione Generale Polizia di Prevenzione – Ministero dell'Interno – Dicembre 1990
85. Consulenza specifica per Questura Modena – arma di rilevantissima importanza storica – 28/4/1945 Dongo – Modena 1992
86. Membro del comitato scientifico per l'applicazione del nuovo Codice dei Beni Culturali presso lo Stato Maggiore dell'Aeronautica Roma 2005
87. Consulente speciale del Museo Nazionale di Castel S. Angelo per l'esportazione di materiali oplologici
88. Membro Commissione Consultiva Centrale per le Armi 1992 – 2015 in rappresentanza del MIBACT
89. Membro della Commissione Interministeriale per la stesura di un Testo Unico di leggi di Pubblica sicurezza 2002 – 2003 in rappresentanza del MIBACT
90. Membro della Commissione Interministeriale per l'elaborazione del Regolamento per gli addetti ai servizi di vigilanza Ministero Beni Culturali Ambientali 1999 – 2000
91. Brescia Museo civico direttore scientifico revisione inventariale materiali oplologici
92. Montichiari direzione scientifica e restauro materiali oplologici Museo
93. Cimego direzione scientifica materiali museo I.G.M (Legge speciale MIBACT)
94. Stato Maggiore Aereonautica ufficio storico membro comitato scientifico (MIBACT)
95. Gardone Valtrompia direzione scientifica corso restauro (2002)
96. Polizia Roma Capitale perizia armi in dotazione
97. Riscontro materiale del museo di Castel'Sant'Angelo già presso la rocca di Gradara
98. Riscontro inventariale Museo Nazionale di Campli
99. Consulenza Direzione Generale MIBACT per la tutela dei beni demo –

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

antropologici 2014-2015

100. Referente per Direzione Regionale MIBACT Giochi del Mediterraneo- Archeologia subacquea
101. Referente per Soprintendenza Archeologica per Progetto Teramo Fondi Speciali MIBACT
102. Giulianova Referente MIBACT per il sistema museale cittadino
103. Soprintendenza Abruzzo - Università di Chieti Protocollo di intesa ricerche archeologiche porto romano di Atri Responsabile e Coordinatore della ricerca
104. Perizie su incarico dell'Autorità giudiziaria sia inquirente che giudicante dal 1980- in atto
105. Rappresentante MIBACT al tavolo di lavoro interministeriale (Ministero della Difesa, Ministero dell'Interno, MIBACT) per risoluzione problematiche Legge 110/75
106. Università II di Napoli Museo- Direzione lavori ed espletamento valutazione beni del MUSA
107. Referente Soprintendenza Archeologi dell'Abruzzo per redazione congiunta MIBACT Regione Abruzzo del piano paesaggistico regionale
108. Prefettura di Siena – MIBACT su incarico del Prefetto Commissario *ad acta* risoluzione annoso contrasto su rinvenimenti Abitato Etrusco di Montemurlo – sentenza favorevole del T.A.R. al MIBACT
109. Soprintendenza Salerno Carabinieri T.P.C. risoluzione e recupero materiali oplologici già rinvenuti e dispersi.

Incarichi di funzioni dirigenziali o reggenza uffici ed incarichi permanenti di delega

1. Reggenza della Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Abruzzo dal 17/08/1988 al 31/01/1989
2. Sostituzione del dirigente Soprintendenza per i Beni Archeologici Abruzzo dal 24/07/1995 al 1/08/1995
3. Centro Nazionale Tutela Armi – Ministero Beni Attività Culturali – Direzione Uffici dal 24/08/1994 al 16/10/1997
4. Rappresentanza Dirigente Museo Nazionale Castel S. Angelo 1992
5. Delegato firma per la Banca d'Italia Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Abruzzo dal 5/03/2005 al 7/12/2006
6. Delegato all'emissione di buoni ed ordinativi di accreditamento intestati al Dirigente Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Abruzzo dal 14/03/2005 al 7/12/2006
7. Membro della Commissione esaminatrice per l'accertamento dell'idoneità per il reclutamento N. 200 posti del Ministero Beni Attività Culturali – Anno 1991
8. Rappresentante del Ministero per i Beni e le Attività Culturali presso il Ministero dell'Interno – Commissione Consultiva Centrale per le Armi dal 1/10/1992 alla data odierna
9. Rappresentante del Ministero per i Beni e le Attività Culturali presso il Ministero

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

dell'Interno – Commissione interministeriale per la stesura di un Testo Unico di Leggi di Pubblica Sicurezza dal 20/09/2002 al 31/12/2004

10. Incarico di Funzionario delegato per la Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Abruzzo dal 13/10/2014- 13/05/2015
11. Delegato alla firma dal Soprintendente ad interim Dott. Pesina dal 14/05/2015

Direzione Musei

1. Direttore del Museo Nazionale Archeologico di Campli dal 14/1/2011
2. Direttore scientifico e dell'allestimento del Museo Archeologico di Atri
3. Direttore scientifico e dell'allestimento del Museo di Frosolone
4. Direttore scientifico e dell'allestimento del museo di Catanzaro MUSMI
5. Direttore scientifico e dell'allestimento del Museo del Corpo Forestale dello Stato
6. Direttore scientifico progetto Museo delle Armi di Gardone Valtrompia
7. Direttore scientifico e dell'allestimento del Museo di Montecchio
8. Direttore scientifico-opiologo- del Museo Nazionale delle Armi Terni (MIBACT- MINISTERO DIFESA)
9. Direttore scientifico Sezione Archeologica Museo di Castelli.

Corsi di formazione

1. Ministero Beni Culturali ed Ambientali – Istituto Centrale per il Restauro – corso tecniche conservazione e restauro superfici musive
2. Ministero Beni Culturali ed Ambientali – Istituto Centrale per il Restauro – Corso "La conservazione delle aree archeologiche"
3. Ministero Beni Culturali ed Ambientali – I.C.C.D. Corso Convegno "Automazione dei dati del Catalogo dei Beni Culturali"
4. Ministero Beni Culturali ed Ambientali – Scuola formazione Oriolo romano – Corso "La responsabilità del Pubblico Funzionario"
5. S.I.M.S.I. – Corso di tecnologia subacquea
6. Ministero Beni Culturali ed Ambientali – Corso di archeologia subacquea I seminario – Diano Marina 1989
7. Ministero Beni Culturali ed Ambientali – Corso di archeologia subacquea II seminario – Diano Marina 1992
8. Corso di operatore subacqueo
9. Soprintendenza Archivistica per il Veneto – Corso di Archivistica Venezia 1977
10. MIBACT corso di Primo soccorso
11. Ministero Difesa corso SAR

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

12. Ministero Difesa corso di trasporto e caricamento aereo
13. MIBACT- Corso Formazione art. 36,37 D.lg 81/8

Incarichi di docenza

1. Università di Udine – Correlatore Tesi di Laurea "Armi da fuoco di produzione bresciana sec. XVI – XVII"
2. Università di Chieti – Istituto di Archeologia e Storia Antica – Seminario: "Restauro e conservazione Monumenti – anno accademico 1980 – 1981
3. Ministero Beni Culturali ed Ambientali – Docenza Corsi di formazione e riqualificazione – Legislazione ed organizzazione strutture e sedi amministrative – Sicurezza e salubrità luoghi di lavoro
4. Ministero Beni Culturali ed Ambientali – Docenza Corsi di formazione e riqualificazione – Legislazione ed organizzazione
5. Ministero Beni Attività Culturali – Docenza Restauro dei materiali sommersi
6. Ministero Pubblica Istruzione – Istituto d'istruzione superiore "P. Beretta" Docenza Restauro Armi antiche – 55 ore anno 2003
7. Ministero Pubblica Istruzione – Istituto d'istruzione superiore "P.Beretta" Docenza Restauro Armi antiche – 55 ore anno 2004
8. Direzione e docenza Corsi di restauro armi antiche – Comune di Brescia Museo Civico – Assoarmieri – Specializzazione Master Post – universitario o specialistico Anno 1997 – 1998 – 1999 – 2000 – 2001
9. Regione Abruzzo – Direzione e Docenza Corso restauro oggetti d'arte – Abruzzo 1982
10. Regione Abruzzo – Docenza di Progettazione Europea per i Beni Culturali ed Ambientali
11. Ministero beni culturali- Istituto generale del restauro- correlatore tesi di restauro "Mosaico del leone"

Pubblicazioni scientifiche attinenti l'attività istituzionale

1. Note sulla basilica di S. Prassede- Rivista di Archeologia Cristiana
2. Ricerche archeologiche in S. Maria Aprutiensis- MIBACT
3. Il Mosaico del Leone- MIBACT
4. Il Santuario di Pescosansonesco in Documenti dell'Abruzzo teramano
5. La Badia di S. Atto
6. Restauro Materiali sommersi – mosaici in CIRRS
7. La legislazione di tutela reperti subacquei in CIRSS
8. Restauri in Castel S. Angelo- MIBACT
9. Lo Sport nell'Italia antica- MIBACT
10. Note: Metodologie ed interventi
11. Restauro reperti dal mare in Atti convegno archeologia subacquea- MIBACT
12. Pescosansonesco in Studi Etruschi Vol. LI MCMXXX3
13. Studi archeologici su Castel S. Angelo in Archivium Arcis 3

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

14. Le armi della collezione Torlonia - MIBACT
15. Pietre del Gargano - MIBACT
16. Adriano ed il suo mausoleo- MIBACT

16 bis. S. Maria Aprutiensis- MIBACT

18. Ricerche archeologiche a Cerrano in Documenti dell'Abruzzo tramano
19. La collezione archeologica del Fucino- MIBACT
20. La villa di Grasciano I
21. La villa di Grasciano II
22. Teramo – Giulianova – Nuove acquisizioni archeologiche Teramo – Giulianova- MIBACT
23. Antiqua – Archeologia Urbana

Lavori originali prodotti nell'interesse del servizio

24. Il Trombino – atti del I e II convegno Nazionale
25. Omaggio a Barletta – opere ed immagini della disfida nei musei italiani
26. I reggimenti svizzeri nel Regno di Napoli- Ministero degli esteri
27. Note e metodologia sul restauro delle armi antiche in Archivium Arcis 2
28. Le armi della Collezione Romanazzi Carducci- MIBACT
29. L'assedio di Gaeta in Atti Del Convegno 1988- MIBACT
30. I Beni Culturali della Difesa- MIBACT
31. Il sogno di un principe- MIBACT
32. Beni Culturali e Musei Militari in Atti del Convegno 2006- Stato Maggiore della Difesa
33. L'armeria storica di Castel S. Angelo- MIBACT
34. Anni di guerra- MIBACT
35. La Guardia Nazionale in Terra di Bari- MIBACT
36. Il centenario del fucile '91- MIBACT
37. Atti del IV convegno di studi sulla disciplina delle armi – Ateneo di Brescia
38. Atti del V convegno di studi sulla disciplina delle armi – Ateneo di Brescia
39. Atti del VI convegno di studi sulla disciplina delle armi – Ateneo di Brescia
40. Atti del VII convegno di studi sulla disciplina delle armi – Ateneo di Brescia
41. Atti del VIII convegno di studi sulla disciplina delle armi – Ateneo di Brescia
42. Atti del IX convegno di studi sulla disciplina delle armi – Ateneo di Brescia
43. Atti del X convegno di studi sulla disciplina delle armi – Ateneo di Brescia
44. Atti del XI convegno di studi sulla disciplina delle armi – Ateneo di Brescia
45. Atti del XII convegno di studi sulla disciplina delle armi – Ateneo di Brescia
46. Atti del XIV convegno di studi sulla disciplina delle armi – Ateneo di Brescia
47. Atti del XV convegno di studi sulla disciplina delle armi – Ateneo di Brescia
48. Atti del XVIII convegno di studi sulla disciplina delle armi – Ateneo di Brescia
49. Atti del XX convegno di studi sulla disciplina delle armi – Ateneo di Brescia
50. Atti del XXI convegno di studi sulla disciplina delle armi – Ateneo di Brescia
51. Le ultime fortezze borboniche in Manentia

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

52. Alla ricerca di una statua in: "una statua marmorea acefala"- 2007
53. Voci specifiche- Dizionario ragionato delle armi- 2008- ATENEO DI BRESCIA
54. Catalogo del museo provinciale di Catanzaro "MUSMI"- Catanzaro 2007
55. Il sito archeologico di Colle del Vento in " Il territorio di *Aprutium*"- 2008- "Studi e strumenti d'Archeologia"- MIBACT
56. Presentazione scavi presso S. Martino di Nereto in: "scritti in onore di S. Martino di Tours- 2010
57. L'armamento italico in catalogo: "S.O.S. Abruzzo (Castel Sant'Angelo)- 2010- MIBACT
58. Da Interamnia a Teramo in: "Archeologia viva"- 2010
59. Lame del Risorgimento -catalogo mostra- Campli 2011- MIBACT
60. Pavimenti marmorei e musivi in: "Atti del convegno AISCOM"- Teramo- 2011- MIBACT
61. Pastori e Macellai- catalogo della mostra -Campli 201- MIBACT
62. Teramo Restauri a Palazzo Melatino- MIBACT- 2013
63. Un'importante collezione di reperti in "Capolavori dell'archeologia"- Castel Sant'Angelo 2013- MIBACT
64. Catalogo museo Corpo Forestale dello Stato-2014
65. Lame d'Italia – catalogo mostra- Museo di Montecchio Maggiore- 2014- MIBACT
66. Un Decò raffinato- catalogo mostra- Campli 2014
67. Cento anni di tutela dalle cose al concetto in: Atti del convegno 2014

Idoneità concorsi dirigenziali

1. Idoneità concorso Primo Dirigente – Anno 1997

• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Laurea in Lettere conseguita presso l'Università di Roma il 2/12/1976 con la votazione di 110/110 e Lode.
- Anno di specializzazione presso la Scuola di Specializzazione di Pisa – indirizzo classico per l'anno accademico 1976/1977
- Primo Capitano Commissario Corpo Militare C.R.I. in promozione

• Date (da – a)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
• Qualifica conseguita
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI
Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUA **TEDESCO** [LIVELLO: BUONO]
INGLESE [LIVELLO: BUONO]

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI
Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE
Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE
Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE
Musica, scrittura, disegno ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
Competenze non precedentemente indicate.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

ALLEGATI

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com