

Nome	BELLATO ELISA
Indirizzo	
Telefono	
E-mail	
Nazionalità	italiana
Stato civile	...
Data di nascita	

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- | | |
|---|---|
| • Date | Ottobre 2007 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Diploma di dottore di ricerca in Scienze sociali ed economiche, Metodologia della ricerca nelle scienze umane, indirizzo antropologico (antropologia del patrimonio culturale), Università di Genova. |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Titolo della tesi "Memoria e oblio a Timbuctu. Strategie del conservare e rinnovare tra Europa e Africa". |
| • Date | A.A 1998-1999 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Perfezionamento in Museografia e Museotecnica, Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino. |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Management museale, Storia dei musei, Museografia, Museotecnica, Museologia |
| • Date | Luglio 1995 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Diploma di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali, indirizzo storico-artistico. Facoltà di Lettere e Filosofia Università di Udine, votazione 110 e lode. |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Titolo della tesi "Ipotesi per la formazione di un sistema museale territoriale della provincia di Treviso" |
| • Date | Gennaio - maggio 1992 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Nell'ambito del "Progetto Erasmus", borsa di studio per la frequenza trimestrale presso School of Art, History & Music dell'Università dell'East Anglia, Norwich, Regno Unito |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Superamento dell'esame dei corsi di storia dell'arte e antropologia dell'arte:
"Art, Architecture and Patronage in East Anglia 1000-1500"
"The human body in tribal art" |
| • Date | 1986 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Diploma di Maturità linguistica presso il Liceo Linguistico "G. Leopardi" di Treviso |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Diploma di maturità linguistica |

ESPERIENZA LAVORATIVA

RICERCA APPLICATA NELL'AMBITO DEI PATRIMONI CULTURALI E DEI MUSEI

- | | |
|---|---|
| • Date | marzo 2014 - aprile 2015 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Università di Verona, dipartimento Tempo, Spazio, Immagine, Società |

• lavoro	Assegnista progetto "Scenari ecosostenibili per un turismo ed un'ospitalità innovativi in Lessinia Orientale",
• Tipo di impiego	Ricerca etnografica, stesura testi, realizzazione interviste audio e video, progettazione esposizione museale multimediale
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	Marzo 2014 novembre 2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comunità Montana "Cadore-Longaronese-Zoldo", Piazza 1° Novembre n. 1 32013 Longarone
• Tipo di impiego	Incarico di coordinamento scientifico della ricerca "Una forma peculiare di emigrazione bellunese: i gelatieri del Cadore, della Val di Zoldo e del Longaronese", con Ugo Perissinotto e Giovanni Callegari.
• Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento scientifico della ricerca storico-etnografica, stesura di linee guida per un progetto di allestimento di una mostra sulla storia dell'emigrazione dei gelatieri zoldani e cadorini
• Date	Novembre 2010 - maggio 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Torino, Dipartimento di Scienze Antropologiche, Archeologiche e Storico-Territoriali
• Tipo di impiego	Contratto di collaborazione coordinata e continuativa. Componente gruppo di ricerca: "Musei etnografici e beni DEA in Provincia di Cuneo. Dall'identità alla creatività".
• Principali mansioni e responsabilità	Indagine presso i musei etnografici e le loro comunità di riferimento nelle Valli Gesso, Stura, Vermenagna, CN
• Date	Ottobre 2008 - dicembre 2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Verona, Dipartimento di Psicologia e Antropologia culturale, referente scientifica Giuliana Sellan
• Tipo di impiego	Assegnista
• Principali mansioni e responsabilità	Analisi e ricerca etnografica con il progetto: "Antropologia delle politiche patrimoniali e museali tra teoria ed esperienze operative in area veneta"
• Date	2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione di promozione sociale Museo Etnografico di Fossalta di Portogruaro, VE
• Tipo di azienda o settore	Museo etnografico, Ricerca etnografica
• Principali mansioni e responsabilità	Ricerca etnografica, interviste, stesura testi per guida del Museo Etnografico di Fossalta di Portogruaro
• Date	Febbraio 2008 – febbraio 2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione del Veneto, Sezione Beni Culturali, Ufficio Musei
• Tipo di impiego	Incarico con Iolanda Da Deppo
• Principali mansioni e responsabilità	Indagine sulla realtà museale del Veneto (ambito DEA) e stesura di una newsletter mensile (12 mesi) di approfondimento su tematiche inerenti i musei etnografici http://www2.regione.veneto.it/cultura/museionweb/newsletter/mev.html
• Date	febbraio – luglio 2004
• Nome e indirizzo del datore di	Provincia di Belluno, Museo Etnografico della Provincia di Belluno e del Parco delle

lavoro	Dolomiti Bellunesi, Via Seravella, 1, 32030 Cesiomaggiore BL
• Tipo di impiego	Ricercatore nell'ambito del progetto "Uomini e montagne. La cultura tradizionale nelle Alpi", programma Interreg IIIA Italia-Austria (2000-2006)
• Principali mansioni e responsabilità	Ricerca bibliografica e realizzazione di 10 interviste audio nell'Alpago, Feltrino, Bellunese.
• Date	1999
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Genova, Dipartimento di Scienze Antropologiche. In convenzione con il Comune di Rivoli, TO
• Tipo di impiego	Componente gruppo di ricerca nell'ambito del progetto di ricerca di Ateneo "I musei etnografici nelle Alpi Occidentali"
• Principali mansioni e responsabilità	Ricerca bibliografica, realizzazione di interviste, stesura schede descrittive dei musei

DOCENZE UNIVERSITARIE

• Date	A.A. 2018 - 19
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università della Basilicata, dipartimento di Culture europee e del Mediterraneo, Laurea magistrale internazionale e interateneo in Archeologia e Storia dell'arte
• Tipo di impiego	Corso a contratto di Museologia, 30 ore, 6 CFU
• Date	A.A. 2016 - 17- 18 -19
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università della Basilicata, dipartimento di Culture europee e del Mediterraneo, Corso per Operatore dei beni culturali
• Tipo di impiego	Professore a contratto di Museologia, 30 ore, 6 CFU
• Date	A.A. 2017-18
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Trento, dipartimento di Lettere e Filosofia, corso di perfezionamento "Insegnare e apprendere lingue minoritarie"
• Tipo di impiego	Professore a contratto di Antropologia del patrimonio 12 ore 1,5 CFU Antropologia alpina 12 ore, 1,5 CFU
• Date	A.A. 2017-18
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi Verona, dipartimento di Scienze Umane, percorso formativo 24 CFU
• Tipo di impiego	Professore a contratto, 4 corsi Metodologie di osservazione etnografica in aula e nella scuola, 18 ore, 2 CFU
• Date	A.A. 2016 - 17
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Ca' Foscari Venezia, dipartimento di Filosofia e Beni culturali, Magistrale in Economia e gestione delle Arti e delle Attività culturali
• Tipo di impiego	Corso a contratto di Antropologia dell'arte, 30 ore, 6 CFU
• Date	A.A. 2013 - 14 - 15
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Verona, dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica, Corso di laurea in Scienze della comunicazione
• Tipo di impiego	Corso a contratto di Antropologia culturale, 36 ore, 6 CFU
• Date	2006 -2007

- Nome e indirizzo del datore di lavoro TSM-Trentino School of Management, "Master of Art and Culture Management", Via Giusti 40 - 38122 Trento
- Tipo di impiego Docenza a contratto di Antropologia del patrimonio culturale (4 ore)
- Date 2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro TSM-Trentino School of Management, "Master of Art and Culture Management", Via Giusti 40 - 38122 Trento
- Tipo di impiego Docenza a contratto di Antropologia museale (8 ore) e di Antropologia del patrimonio culturale (8 ore)

DIDATTICA AMBITO PATRIMONIO CULTURALE E MUSEI

- Date Novembre 2018 – gennaio 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro UNISEF (Unindustria Servizi & Formazione Treviso Pordenone)
- Tipo di impiego Formazione (100 ore) sui temi delle teorie e pratiche di Antropologia del patrimonio culturale applicate al mondo aziendale, nell'ambito del progetto "RigenerArte - Eccellenti Contaminazioni Cre-Attive di Nuovi Spazi Ibridi" UNISEF (Unindustria Servizi & Formazione Treviso Pordenone).
- Date Ottobre 2017 – giugno 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro UNISEF (Unindustria Servizi & Formazione Treviso Pordenone)
- Tipo di impiego Formazione (35 ore) sui temi della valorizzazione del patrimonio culturale e della progettazione museale, nell'ambito del progetto "Il lavoro fa cultura – bio-grafie d'impresa"
- Date Febbraio 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Cooperativa "Comunica" per conto del Comune di Preganziol TV
- Tipo di impiego Formazione (16 ore) sul tema del Patrimonio culturale e Antropologia, nell'ambito del corso "Ville venete nella memoria del '900"
- Date 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Regione del Veneto, Sezione Beni Culturali, Ufficio Musei, Venezia
- Tipo di impiego Tutor nel "Seminario per catalogatori di beni demoetnoantropologici" (36 ore) e nel "Seminario sulla didattica museale nel settore dei beni demoetnoantropologici" (36 ore)
- Date 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro En.A.I.P. Veneto (Ente ACLI Istruzione Professionale) Centro servizi formativi Via S. Giovanni, 64 - loc. Caravaggio 32042 Calalzo di Cadore (BL)
- Tipo di impiego Docente di Museologia e didattica museale (ore 16) e assistente al tirocinio (ore 44) nell'ambito del corso "Operatore per la valorizzazione del patrimonio museale e culturale"
- Date Novembre 2004 – marzo 2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Regione del Veneto, Sezione Beni Culturali e SIMBDEA (Società Italiana per la Museografia e i Beni Demoetnoantropologici)

• Tipo di impiego	Tutor nel "Corso per catalogatori di beni demo-etno-antropologici" (ore 208)
• Date	2004
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.S.C.O. Impresa Servizi Coordinati Soc. Coop. R.L. Cornuda TV, Fondo Sociale Europeo
• Tipo di impiego	Docente di Legislazione dei beni culturali (24 ore) nell'ambito del corso "Tecnico esperto nella conservazione e nel restauro dei beni dell'architettura storica locale"
• Date	2002
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.S.C.O. Impresa Servizi Coordinati Soc. Coop. R.L. Cornuda TV, Fondo Sociale Europeo
• Tipo di impiego	Docente di Legislazione dei beni culturali (20 ore) nell'ambito del corso "Addetto al restauro delle opere lignee"
• Date	2001
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.S.C.O. Impresa Servizi Coordinati Soc. Coop. R.L. Cornuda TV, Fondo Sociale Europeo
• Tipo di impiego	Docente di Legislazione dei beni culturali (24 ore) nell'ambito del corso per "Addetto al recupero e restauro degli affreschi"
• Date	1999
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	UNCI (Unione Nazionale cooperative Italiane) Veneto, Treviso
• Tipo di impiego	Docente Legislazione dei beni culturali (48 ore) nell'ambito dei corsi per "Operatore del restauro ligneo e strutturale" e "Operatore del restauro di antichi intonaci, affreschi ed elementi lapidei"
• Date	1991 – 1992
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa "Diemeci" Villorba (TV) per conto dell'Amministrazione comunale di Treviso
• Tipo di impiego	Ideazione e realizzazione di attività rivolte ai ragazzi delle scuole secondarie di primo grado, finalizzate alla scoperta in chiave ludica di realtà di interesse storico-artistico locali

GESTIONE MUSEALE E ALLESTIMENTI

• Date	Maggio 2018 – dicembre 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Incarico di Eurekip S.A.S. per conto dell'Amministrazione Comunale di Sernaglia della Battaglia TV
• Tipo di impiego	Reinterpretazione organizzativa e museale del Centro di Educazione Ambientale "Media Piave" di Fontigo, TV. Contributo relativo alla sezione etnografica.
• Date	Maggio 2016 – settembre 2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	"Rotte locali" Impresa sociale Verona, committente Comune di Ospitale di Cadore BL
• Tipo di impiego	Redazione del progetto museologico del costituendo Museo di comunità di Termine di Cadore: ricerca d'archivio-storica-etnografica, stesura testi, realizzazione interviste audio e video, progettazione museologica e museografica. In collaborazione con

Iolanda Da Deppo

- Date Dal 2012 a oggi
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Museo del baco da seta di Vittorio Veneto, Cooperativa Fenderl, via della seta, 23, S. Giacomo di Veglia, Vittorio Veneto TV
 - Tipo di impiego Prestazione d'opera professionale occasionale: ideazione e realizzazione di laboratori di educazione museale per adulti e scuole
- Date 2011
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione "Amici del Pittore G.B. Cima da Conegliano", via Cima 24, Conegliano
 - Tipo di impiego Stesura del progetto scientifico e museologico della mostra "Tessuti e ricami tra religiosità e moda dal Seicento all'Ottocento. Collezione Elio Dal Cin", Conegliano, 28 maggio – 10 luglio 2011.
- Date 2011- 2015
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Museo Etnografico della Provincia di Belluno e del Parco delle Dolomiti Bellunesi, Via Seravella, 1, 32030 Cesiomaggiore BL
 - Tipo di impiego Prestazione d'opera professionale occasionale: ideazione e realizzazione di laboratori di educazione museale per adulti e scuole
- Date Febbraio - ottobre 2008
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Provincia di Treviso, Settore Beni Culturali
 - Tipo di impiego Progetto scientifico e museologico della mostra "Tradizioni e storie di pesca nel trevigiano" presso il Museo Etnografico Provinciale "Case Piavone" di Treviso
- Date Luglio 2007 – ottobre 2008
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Assessorato Cultura, Musei e Biblioteche, Comune di Vittorio Veneto, TV
 - Tipo di impiego Stesura del progetto scientifico e museologico del costituendo Museo del baco da seta di Vittorio Veneto. Supervisione del progetto museografico (arch. Maurizio Zago) e della messa a norma degli spazi museali (ing. Larry Pizzo).
- Date Marzo - settembre 2005
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Forno di Zoldo (BL)
 - Tipo di impiego Stesura del progetto scientifico e museologico del "Museo del ferro e del chiodo" di Forno di Zoldo (BL). Con Iolanda Da Deppo.
- Date Giugno – luglio 2004
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comunità Montana "Centro Cadore", Auronzo di Cadore BL
 - Tipo di impiego Gestione della fase di riorganizzazione e ampliamento del "Museo Corte Metto" di Auronzo: individuazione e coordinamento del gruppo multidisciplinare di esperti (scienze naturali, archeologia, etnografia) da incaricare per la stesura del progetto museologico. Con Iolanda Da Deppo.
- Date Settembre - dicembre 2003
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Veneto Comunicazione S.A.S. Treviso, per conto del Comune di Treviso

lavoro	
• Tipo di impiego	Ideazione e realizzazione dell'allestimento della sezione etnografica della mostra "L'antica cucina veneta dal Medioevo al Liberty ", Ca' da Noal, Treviso.
• Date	Dicembre 2003
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Assessorato Cultura, Musei e Biblioteche, Comune di Vittorio Veneto TV
• Tipo di impiego	Perizia per la stima del valore di mercato della collezione dell'ex Museo delle arti e mestieri delle Prealpi Trevigiane di Revine Lago (TV)
• Date	Aprile - giugno 2003
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Assessorato Cultura, Musei e Biblioteche, Comune di Vittorio Veneto TV
• Tipo di impiego	Collaborazione alla stesura del catalogo – guida del Museo del baco da seta di Vittorio Veneto
• Date	Ottobre 2001 – marzo 2002
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Provincia di Treviso, Settore Beni Culturali
• Tipo di impiego	Incarico della stesura del progetto scientifico del Museo Etnografico Provinciale 'Case Piavone' di Treviso e della mostra inaugurale "Oggetti e storie della cultura popolare trevigiana": Coordinamento, ricerca etnografica, stima valore mercato della collezione a fini assicurativi, progettazione museologica e museografica
• Date	Aprile – giugno 2000
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Genova, Amministrazione comunale di Rivoli (TO),
• Tipo di impiego	Ricerca etnografica su campo in Sardegna, stesura del progetto scientifico con Adriano Favole e collaborazione alla stesura del progetto museografico con Gianfranco Gritella della mostra "Fantasie di pane. Viaggio in Sardegna fra creatività e tradizione", esposta nella "Casa del Conte Verde", Rivoli (TO).
• Date	Agosto 1998 – febbraio 1999
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Provincia di Treviso, Settore Beni Culturali
• Tipo di impiego	Incarico della progettazione dell'assetto museale del costituendo Museo Etnografico Provinciale 'Case Piavone' di Treviso: ricerca etnografica e storica, inventariazione della collezione già di proprietà della Provincia, progettazione museologica, confronto e mediazione con il Gruppo Folcloristico Trevigiano partner del progetto
• Date	1996 -1997
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Provincia di Treviso, Settore Beni Culturali
• Tipo di impiego	Redazione di un progetto per la formazione di un sistema museale della provincia di Treviso e stesura di una mappa tematica con una rete di itinerari di conoscenza di musei e realtà simili per una loro promozione turistica e valorizzazione culturale. Con Andrea Bellieni

INTERNAZIONALE: FORMAZIONE, RICERCA, ATTIVITÀ

• Date	Settembre 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Parigi 1, Panthéon – Sorbonne, Master "Tourisme parcours gestion e valorisation touristique de patrimoine"
• Tipo di impiego	Attività di docenza nell'ambito del Programma Erasmus +
• Principali mansioni e responsabilità	Docenza in: Management museale; Antropologia e ricerca nell'ambito del Patrimonio culturale
• Date	14 – 23 settembre 2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Partecipazione a "International Community – Residency for Anthropologists and Artists" organizzato dall'Osservatorio Scientifico Regionale "Edward C. Banfield e Università degli studi della Basilicata, a cura di Tatsuo Inagaki e Francesco Marano.
• Tipo di impiego	Elaborazione di progetti e realizzazione di lavori etno-artistici con la partecipazione dei cittadini di Chiaromonte e artisti e antropologi di varie nazioni.
• Principali mansioni e responsabilità	Ricerca etnografica, stesura testi, realizzazione di proiezione di immagini e testi, allestimento espositivo in collaborazione in particolare con Lorenzo Buongiovanni
• Date	26 – 29 aprile 2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comité Régional de Tourisme Provence-Alpes-Côte d'Azur Maison de la Région - 61, La Canebière - CS 10009 - 13231 Marseille
• Tipo di impiego	Partecipazione a "Ecotourism discovery trip for European tour-operators programming sustainable tourism packages".
• Principali mansioni e responsabilità	Visita ad alcuni siti di eccellenza di interesse culturale e naturalistico della Provenza e della Camargue e confronto con alcune delle realtà locali impegnate in forme di accoglienza e di valorizzazione turistica culturale e sostenibile.
• Date	Gennaio – febbraio 2014 maggio – giugno 2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Verona, dipartimento Tempo, Spazio, Immagine e Northern Illinois University, NSF (National Science Foundation).
• Tipo di impiego	Componente gruppo di ricerca internazionale "Cultural Models of Nature Across Cultures: Space, Causality, and Primary Food Producers" case study Vinigo (BL)
• Principali mansioni e responsabilità	Ricerca etnografica, raccolta dati in merito a: saperi locali, modelli culturali di natura, relazione uomo/donna e ambiente naturale, partecipazione a workshop e confronto con ricercatori di altre nazioni e continenti.
• Date	Aprile – maggio 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comunità Montana Centro Cadore, Auronzo di Cadore, nell'ambito dell'Interreg IV Italia Austria 2007-2013 Transmuseum
• Tipo di impiego	Incarico come esperta di educazione museale: visita alle realtà museali straniere partner, coordinamento musei coinvolti, stesura testi, ideazione laboratori di didattica museale, editing per pubblicazione brochure sul tema dell'educazione museale
• Date	2005 - 2006
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università di Genova, Dipartimento di Scienze Antropologiche. Progetto nazionale di ricerca (PRIN) "Turismo e sostenibilità in Africa" a cui hanno preso parte cinque unità operative: Università dell'Aquila, di Bologna, di Roma, di Torino e di Genova.
• Principali mansioni e responsabilità	Ricerca su campo "Turismo sostenibile e patrimonio culturale a Timbuctù, Mali"

CATALOGAZIONE BENI DEA (DEMOETNOANTROPOLOGICI) MATERIALI E IMMATERIALI

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>dicembre 2013 – febbraio 2014</p> <p>Regione del Veneto, U.C. Progetti strategici e politiche comunitarie, nell'ambito di "AdriaMuse" Programma di Cooperazione Transfrontaliera IPA Adriatico</p> <p>Catalogazione beni DEA</p> <p>Redazione di 90 schede BDI di beni DEA (realizzazione di video, foto e registrazioni audio di documentazione) inerenti alla marineria ed alle professioni marinare, revisione di 85 schede BDI di altro autore per la parte dialettale</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego | <p>2012</p> <p>Amministrazione comunale di Forno di Zoldo (BL)</p> <p>Inventariazione (140 schede BDM) del materiale esposto nel Museo del ferro e del chiodo e cura della pratica di riconoscimento regionale del Museo. Incarico con Iolanda Da Deppo</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego | <p>2008</p> <p>Provincia di Belluno, Museo Etnografico della Provincia di Belluno, Seravella, BL</p> <p>Progettazione scientifica e supporto alle attività didattiche e laboratoriali del corso di formazione per catalogatori (30 ore) "La sperimentazione della scheda BDI (Beni demoetnoantropologici immateriali)". Incarico con Daniela Perco</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego | <p>2006 - 2007</p> <p>Amministrazione comunale di Vittorio Veneto</p> <p>Realizzazione di interviste, catalogazione di beni materiali e immateriali relativi al tema della bachisericoltura nel Vittoriese (70 schede BDM e 20 BDI)</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego | <p>Giugno - dicembre 2005</p> <p>Amministrazione comunale di Vittorio Veneto</p> <p>Realizzazione di 8 interviste tematiche, catalogazione di beni DEA materiali e immateriali relativi al tema della bachisericoltura nel Vittoriese (41 schede BDM e 42 BDI)</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego | <p>2005</p> <p>Comunità Montana Bellunese "Belluno – Ponte nelle Alpi"</p> <p>Stesura di 2300 schede BDM di precatalogazione e 60 schede BDM di catalogazione del materiale raccolto nel Museo etnografico di Cavarzano (BL). Incarico con Iolanda Da Deppo</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro | <p>febbraio – luglio 2003</p> <p>Provincia di Belluno e Museo Etnografico della Provincia di Belluno e del Parco delle Dolomiti Bellunesi, Via Seravella, 1, 32030 Cesiomaggiore BL</p> |

- Tipo di impiego Nell'ambito del progetto "Lavorare il ferro" realizzazione di interviste audio e video, catalogazione (100 schede BDM) di oggetti della collezione del Museo etnografico della provincia di Belluno e stesura di 49 schede BDI relative a tecniche di lavoro, racconti, fiabe e leggende sul tema della lavorazione del ferro e della figura del fabbro nel territorio Bellunese
- Date Settembre 1999 - luglio 2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Provincia di Treviso, Settore Beni Culturali
- Tipo di impiego Individuazione, riproduzione fotografica e catalogazione (1363 schede di inventariazione e 156 schede di precatalogazione FKO) di oggetti conservati in musei di interesse etnografico della Provincia di Treviso e riversamento delle schede su supporto informatico

COLLABORAZIONI SCIENTIFICHE

- Dal 2014 Componente del direttivo di Simbdea (Società Italiana per la Museografia e i Beni Demoetnoantropologici)
- Dal 2013 Membro del CESTUDIR Centro di Studi sui Diritti Umani dell'Università Ca' Foscari di Venezia
- Dal 2010 Componente del Comitato scientifico dell'Istituto Culturale Mòcheno, Palù del Fersina (TN)

PUBBLICAZIONI

- 1997 *Per un sistema museale della provincia di Treviso. Catalogo generale dei musei e delle realtà simili*, (con Andrea Bellieni), Treviso, Tintoretto Edizioni
- 1997 *Percorsi tematici fra i musei della provincia di Treviso*, con A. Bellieni, Amministrazione Provinciale Assessorato alla Cultura e al Turismo, Zoppelli, Treviso.
- 2000 *Il Barco nel Novecento*, in *Il Barco di Altivole. Contributi per la conoscenza*, a cura di T. Marson, L. Piovesan, Treviso, Canova, pp. 102-105 ISBN 88-87061-98-X
- 2002 *Raccogliere... raccontare. Oggetti e storie del Gruppo Folcloristico Trevigiano*, in *Museo Etnografico Provinciale "Case Pivovone". Mostra di inaugurazione*, Provincia di Treviso
- 2003 *Naturali, culturali, immateriali. Patrimoni mondiali dell'Umanità / Perché l'Africa*, in "Nigritia", anno 121 - n. 6, pp. 32-34 ISSN 0029-0173
- 2003 *La cucina veneta popolare: alimenti e ambienti in L'antica cucina veneta dal Medioevo al Liberty*, a cura di A. Barzaghi, M. R. Nevola, Cornuda, Grafiche Antiga, pp. 31-37
- 2003 *Gli allevamenti rustici dei bachi da seta; Un insetto molto utile; I cavaliér erano tanto delicati*, in *Museo del Baco da Seta* a cura di V. Pianca, Conegliano, C&D
- 2004 *Mister Unesco, I suppose*, in "Africa e Mediterraneo", anno 13 - n. 47-48, pp. 26-30, ISSN 1121-8495
- 2005 *Oggetti e luoghi: un percorso tra i musei etnografici*, in *Belluno nel regno delle dolomiti*, (con Daniela Perco) a cura di A. M. Spiazzi, Regione del Veneto, pp. 84-87 ISBN 88-88064-46-X

- 2006 *Oggetti raccontati. Visita guidata alla collezione etnografica di Fioretto Bortot*, (con Iolanda Da Deppo), Comunità Montana Bellunese
- 2007 *Rinnovare-conservare. Strategie patrimoniali a confronto*, in "Africa e Mediterraneo", anno 16 n. 60-61, pp. 52-58 ISSN 1121-8495
- 2007 *Turismo e patrimonio culturale tra universalismo e logiche locali. La chiusura ai turisti della grande moschea di Timbuctu*, in *Turismo e sostenibilità in Africa. Atti del convegno italo-tunisino, Tunisi, 7-9 febbraio 2006*, a cura di L. Faldini, Roma, CISU, pp. 175-186 ISBN 978-88-7975-410-6
- 2007 *Uno sguardo agli scritti lasciati dai turisti nel livre d'or del museo municipale di Timbuctu*, in "La ricerca folklorica", n. 56, pp. 31-40 ISSN 0391-9099
- 2008 "Era uno spettacolo". *I percorsi della mostra*, in *Tradizioni e storie di pesca nel Trevigiano*, Provincia di Treviso - Museo Etnografico "Case Piavone"
- 2008 *Memoria e oblio a Timbuctu. Strategie del conservare e rinnovare tra Europa e Africa*, tesi dottorato di ricerca in Scienze sociali ed economiche, indirizzo di Metodologia della ricerca nelle scienze umane, Università di Genova
- 2009 *La dolce seduzione. Un museo-non museo senza oggetti*, in *Alpi in scena. Le minoranze linguistiche e i loro musei in Piemonte e Valle d'Aosta*, a cura di Paolo Sibilla e Valentina Porcellana, Daniela Piazza Editore, Torino, pp. 33-38 ISBN 978-88-7889-222-4
- 2009 *Ogni cosa al suo posto*, in *Curtis e piròn. Il Museo etnografico di Fossalta di Portogruaro*, con Imelde Rosa Pellegrini e Ugo Perissinotto
- 2010 *Conservazione e restauro del patrimonio etnografico materiale*, con Iolanda Da Deppo, in sito di SIMBDEA http://www.simbdea.it/index.php?option=com_content&task=view&id=139&Itemid=155
- 2011 *Museo del ferro e del chiodo*, (con Iolanda Da Deppo e Raffaello Vergani,) Comune di Forno di Zoldo, ISBN 978-88-9616-229-3
- 2011 *Transmuseum. Musei come risorsa per una utenza scolastica: un progetto transnazionale di collaborazione e scambio tra musei*, a cura di, Comunità Montana Centro Cadore
- 2014 *I danni collaterali della notorietà. Rischi e fragilità del Patrimonio Universale dell'Umanità. Il caso di Timbuctù*, in A. Pains e M. Aria (a cura di), *La densità delle cose. Oggetti ambasciatori tra Oceania e Europa*, Pacini, Pisa, pp. 77-94 ISBN 978-88-6315-654-6
- 2015 *Evoluzioni patrimoniali: nuovi usi e significati di un concetto ormai storico*, in *Citizens of Europe. Cultures and Rights / Cittadini d'Europa. Culture e diritti*, a cura di L. Zagato, M. Vecco, Collana "Sapere l'Europa, sapere d'Europa", volume 3, Edizioni Ca' Foscari, ISBN 978-88-6969-054-9 <http://edizionicafoscari.unive.it/it/edizioni/libri/978-88-6969-054-9/evoluzioni-patrimoniali/>
- 2015 *La nuova identità di "patrimonio culturale" delle ville venete, tra pratiche, usi e immaginari inediti*, in "Turismo e psicologia", vol. 8, n. 2, Padova University Press, pp. 76-85 ISSN 2240-0443 <http://turismoepsicologia.padovauniversitypress.it/2015/special-issue/17>
- 2016 *The precarious present of artistic gondola craftsmanship, part caste, part lineage, part heritage and part simulacrum*, Papers Preview in "Cultural Heritage. Scenarios 2015" http://www.unive.it/nqcontent.cfm?a_id=201081

- 2017 *Musei e Patrimonio culturale: evoluzioni in corso*, in *Cultura in Friuli III. Settimana della Cultura Friulana. Setemane de Culture Furlane* 5-16 maggio 2016, a cura di Matteo Venier e Gabriele Zanello, Società Filologica Friulana, Udine, pp. 469-477 ISBN 978-88-7636-239-2
- 2017 *Acque e genti che cambiano. Riflessioni a margine di una mostra etnografica*, in "Turismo e psicologia", vol. 10, n. 1, Padova University Press, <http://turismoepsicologia.padovauniversitypress.it/issue/10/13> ISSN 2240-0443
- 2017 *Drifting Gondolas. The precarious present of an iconic artefact*, in *Citizens of Europe. Cultures and Rights / Cittadini d'Europa. Culture e diritti*, a cura di L. Zagato, S. Pinton, Collana "Sapere l'Europa, sapere d'Europa", volume 4, Edizioni Ca' Foscari, pag 759-775
ISBN 978-88-6969-179-9, <http://ecf.unive.it/it/edizioni/libri/978-88-6969-179-9/>
- 2018 *Autenticità al plurale. Umanità e Patrimoni a confronto*, in *La costruzione della diversità* a cura di M. Aime, D. Papotti, Pubblicazione della Fondazione Benetton Studi Ricerche – Antiga, Treviso 2017
ISBN 978-88-99657-63-5

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

La sottoscritta dichiara di essere informato, ai sensi del d.lgs. n.196/2003, che i dati personali raccolti saranno trattati anche con strumenti informatici esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

La sottoscritta dichiara che tutto quanto in esso dichiarato corrisponde a verità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000

Marzo 2019

Elisa Bellato