



**Curriculum Vitae
Europass**

Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i) Paolo Riccardo Oliva

Indirizzo di domicilio

Cellulare

Fax

E-mail

Cittadinanza

Luogo e Data di nascita

Sesso

Codice Fiscale

Occupazione desiderata

Storico. Tra i suoi interessi si occupa di storia sociale e politica dal Medioevo all'età contemporanea, di storia orale, di scrittura autobiografica e di medicina popolare in Italia e nel Veneto.

Da tempo è interessato alla *Public History*, ovvero a quella forma di divulgazione *sans frontières* della storia, in grado di servirsi di qualsiasi *medium* a disposizione, e di rivolgersi non solo all'ambiente accademico, ma ad un pubblico che sia più ampio e il più variegato possibile.

In questa direzione, sto quindi cercando di percorrere nuove strade, che possano dialogare e avvicinarsi alle esigenze e richieste di un pubblico ancora lontano, ma curioso di conoscere maggiormente alcuni aspetti peculiari delle scienze storiche, attraverso la cura, realizzazione, e allestimento di *mostre culturali*, la realizzazione di podcast di audio-documentari, oppure ancora di documentari video-sonori.

Vorrei, quindi, poter continuare a lavorare sia su questi nuovi e potenti mezzi di comunicazione, sia come operatore didattico e/o moderatore culturale nelle più diversificate iniziative culturali, sia nella realizzazione di nuove mostre di carattere storico-culturale.

Istruzione e formazione

- 2009-2012 **Laurea triennale in "Storia" (FT5) presso l'Università Ca' Foscari di Venezia.**
Tesi di laurea *Il caporalmaggiore nella neve. Diario di guerra e lettere di Achille Fantozzi, soldato in Russia (1942-43)*, relatore di tesi Pietro Brunello, voto 109/110, conseguita il 5/07/2012.
- 2012-2015 **Laurea specialistica in "Storia dal Medioevo all'età contemporanea" (FM7), presso l'Università Ca' Foscari di Venezia.**
Tesi di laurea *"I bambini erano un esperimento". Tra "biopolitica" e "malasanità" in una comunità rurale nel Veneto Orientale: una ricerca su fonti orali e d'archivio*, relatore di tesi Alessandro Casellato, voto 110/110 con lode, conseguita il 24/02/2015.

8 e 25 ottobre 2013	Corso archivistico <i>Le vite degli altri. Questioni deontologiche e giuridiche nell'uso delle fonti orali.</i> Corso archivistico realizzato dalla Regione Veneto – Direzione Beni Culturali, in collaborazione con l'IVESER (VE), svoltosi a Venezia (VE) per 12 ore complessive di lezione.
3-4-5 marzo 2017	Workshop di Cinema Documentario Etnografico, presso Monselice (PD). Lavoro propedeutico di formazione teorica di Antropologia Visuale. Uso corretto della macchina fotografica e videocamera.
<u>Partecipazione a convegni, congressi in qualità di uditore</u>	
23 ottobre 2015	Convegno "Scienza al femminile in casa D'Ancona Luisa Volterra e la figlia Silvia", tenutosi presso l'Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti, a Padova (PD).
9 novembre 2015	Convegno Internazionale "Minderheiten-Soldaten – Soldati delle minoranze", tenutosi presso l'Università di Bolzano (BZ).
13-14 novembre 2016	Convegno "Buone pratiche di storia orale. Questioni Etiche, deontologiche, giuridiche", tenutosi presso Le Gallerie di Piedicastello a Trento (TN).
17 novembre 2017	Congresso "Antimicrobial vaccines of the future and lessons from the past", tenutosi presso Palazzo Franchetti, Sala del Portego, Venezia (VE).
<u>Partecipazione a convegni e seminari in qualità di relatore</u>	
28 ottobre 2015	Relatore nel primo incontro del seminario Poikilia con <i>Il corpo avvelenato nella memoria gruarese</i> , Venezia, Malcanton Marcorà.
7 giugno 2017	Relatore nel IV Convegno Internazionale di Public History, <i>La cura della memoria</i> , Ravenna.
Esperienza professionale	
Giugno - luglio 2013	Bibliotecario presso la biblioteca Manica Lunga della Fondazione Giorgio Cini. Catalogazione e inventariazione di nuovi fonti d'archivio. Riordino materiale bibliografico.
Novembre 2015- febbraio 2016	Co-curatore della mostra "In memoriam. Aktion T4: lo sterminio dei disabili" organizzata dall'Università Cà Foscari presso la sede Cultural Flow Zone (Zattere). Lavoro propedeutico di ricerca e formazione. Partecipazione all'allestimento e all'adattamento della mostra. Produzione di materiale di corredo alla mostra. Partecipazione e assistenza agli eventi collaterali programmati in occasione del Giorno della Memoria. Visite guidate.
Luglio 2015-giugno 2016	Co-organizzatore del seminario annuale Poikilia, "Corpi. Manipolazioni e teatri del corpo" presso la sede universitaria Malcanton Marcorà, coordinatrice prof. Crippa. Organizzazione degli eventi. Partecipazione a ciascun incontro organizzato.
Luglio 2016 – ottobre 2016	Borsista di ricerca "Borse FDS – FONDACO" organizzato dall'Università di Ca' Foscari, Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali. Lavoro propedeutico di ricerca e formazione. Traduzione di testi dal latino all'italiano. Attività di <i>storytelling</i> e <i>Public History</i> sulla Storia del Fondaco dei Tedeschi a Venezia.
Aprile 2016 – febbraio 2017	Co-curatore della mostra "Ascari e Schiavoni. Il razzismo coloniale e Venezia", organizzata dall'Università Cà Foscari presso la sede Cultural Flow Zone (Zattere). Lavoro propedeutico di ricerca e formazione.

	<p>Produzione di materiale di corredo alla mostra. Partecipazione all'allestimento e all'adattamento della mostra. Partecipazione e assistenza agli eventi collaterali programmati in occasione del Giorno della Memoria. Visite guidate.</p>
da settembre 2016 a marzo 2017	<p>Operatore didattico presso il Museo della Battaglia a Vittorio Veneto (TV). Lavoro propedeutico di ricerca e formazione. Partecipazione e assistenza agli eventi collaterali programmati presso il Museo. Visite guidate.</p>
Da ottobre 2016 a marzo 2017	<p>Laboratori per studenti di diverse fasce d'età. Stagista presso il Museo Storico Navale della Marina Militare a Venezia (VE). Lavoro propedeutico di ricerca e formazione. Produzione di testi storiografici sui modellini e cimeli delle navi da battaglia della Prima e Seconda Guerra Mondiale, sulla nascita della Marina Militare nel 1861, delle ex-Repubbliche Marinare (Venezia, Genova, Amalfi e Pisa).</p>
Da gennaio 2017	<p>Collaboratore con il "Gruppo Espresso" – La Nuova di Venezia e Mestre. Stesura di articoli di cultura, sport, cronaca.</p>
Da maggio 2017	<p>Operatore didattico presso il Museo di Storia Naturale e Archeologia di Montebelluna (TV) e Memoriale Veneto della Grande Guerra. Visite guidate a scolaresche medie-superiori alla scoperta di località simbolo della Grande Guerra. Laboratori per ragazzi di diverse fasce d'età.</p>
Da settembre 2017	<p>Archivista del Fondo Pontello, Crocetta del Montello (TV) Riordino, catalogazione, inventariazione di 94 buste dell'archivio storico Pontello conservate all'interno di Villa Pontello, ex-orfanotrofio femminile situato a Crocetta del Montello.</p>
Gennaio – febbraio 2018	<p>Co-curatore della mostra "Ascari e Schiavoni. Il razzismo coloniale e Treviso", organizzata dall'Istituto per la storia della Resistenza e della Società Contemporanea della Marca trevigiana (ISTRESCO), in collaborazione con il Comune di Treviso, presso la sede Palazzo dei Trecento (TV). Lavoro propedeutico di ricerca e formazione. Produzione di pannelli sul razzismo coloniale legati al contesto trevigiano. Partecipazione e assistenza agli eventi collaterali programmati presso il Museo. Visite guidate.</p>
Giugno – settembre 2018	<p>Mediatore culturale per la mostra "(IN)complete" presso il Caffè Florian, S. Marco 57, 30124 Venezia.</p>
Luglio – Novembre 2018	<p>Mediatore culturale per la mostra "MEMPHIS – Plastic Field" presso Palazzo Franchetti – Istituto di Scienze, Lettere e Arti – S. Marco, 2847, 30124 Venezia.</p>
Da giugno 2018	<p>Collabora con Radio Ca' Foscari nella realizzazione di podcast per il programma "Incontri ravvicinati". Tra questi, ha realizzato anche l'intervista a Ngugi wa Thiong'o, più volte Candidato Premio Nobel della Letteratura, pubblicato anche sul sito <i>Radio 3 Mondo</i>, e – grazie a una convenzione tra la Rivista giornalistica <i>Internazionale</i> e Radio Ca' Foscari – a diversi giornalisti a margine della presentazione di documentari al Festival Mondovisioni ai Crociferi a Venezia. <i>Incroci di Civiltà – Ngugi wa Thiong'o</i> https://bit.ly/ngugiradio3 <i>Entre os homens de bem e l'Osservatorio diritti: Intervista a Marco Ratti</i> https://www.spreaker.com/user/radiocafoscari/incontri180719 <i>Annalisa Camilli e Proactiva Opens Arms.</i></p>

<https://www.spreaker.com/user/radiocafoscari/annalisa-camilli-eproactiva-opens-arms>

Da gennaio 2019

Volontario di Servizio Civile Regionale, "I giovani trevigiani e il centenario della Grande Guerra", presso l'Ufficio Cultura del Comune di Vittorio Veneto.

**Principali
tematiche/competenze
professionali possedute**

È in grado di gestire da un punto di vista organizzativo ogni fase progettuale di una mostra, da quelle iniziali fino alla sua conclusione.
Ha affinato le sue qualità di operatore didattico grazie alle numerose visite guidate svolte nei musei dove collabora, e nelle mostre da lui co-curate. Ha organizzato e ideato anche laboratori *ad hoc* per studenti di diverse fasce di età.

**Capacità e competenze
personali**

Madrelingua
Altre lingue

Italiana
Inglese

Autovalutazione
Livello europeo (*)

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
B1	B1	B1	B1	B1

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Pubblicazioni

Saggi di cultura,
storia e filosofia

P. R. OLIVA, *Biblioteca Apostolica Vaticana. 2.000 anni di storia della più antica biblioteca del mondo*, in *InStoria. Rivista online di storia e informazione*, n. 67 – Luglio 2013 (XCVIII), presente anche al seguente link:

http://www.instoria.it/home/origine_biblioteca_apostolica_vaticana.htm.

P. R. OLIVA, *L'orfantrotio*, *Intervista a Riccardo Piccaluga*, in «Una città», vol. 212, aprile 2014, p. 20-22.

P. R. OLIVA, *Vicende belliche della Grande Guerra nel territorio gruaese*, «La Bassa», n. 71, dicembre 2015, p. 67-82.

P. R. OLIVA, *Le cartoline nella Grande Guerra*, in D. GRANDESSO (a cura di) «Catalogo della Mostra *Di fronte al conflitto. Cartoline della Grande Guerra. Musei civici Bassano del Grappa*», (Bassano del Grappa, Palazzo Agostinelli e Ca' Erizzo, 12 maggio – 1 luglio 2018), Zel Edizioni, Quinto di Treviso, 2018, p. 59-69.

P. R. OLIVA, «Avevano fatto questi vaccini per uccidere». *Storia e memoria dell'antidifterica a Nervesa della Battaglia, 1932-1933*, in «Rassegna di storiografia», vol. II, Villasanta, Limina Mentis, 2018, pp. 214-243.

P.R.OLIVA, «I bambini di Gruaro erano un esperimento». *Storia e memoria di una strage 1933*, «Venetica», 1/2018, pp. 89-126.

Patente autoveettura
Luogo e data ultima modifica

B
Venezia, 27 marzo 2019

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali (facoltativo)"

Firma