

Io sottoscritta, **Monia Bottaro**, dichiaro sotto la mia responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, consapevole della responsabilità penale e delle sanzioni stabilite dalla legge nelle ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, che quanto indicato nel presente CV corrisponde al vero. Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Regolamento europeo 679/2016 e del D. Lgs 196/2003.

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



Nome **MONIA BOTTARO**

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date	5 settembre 2022-
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Conegliano, piazza Cima 8
Tipo di azienda o settore	Settore 1° Economico Finanziario, Politiche sociali e Istruzione
Categoria inquadramento profilo professionale	Istruttore direttivo archivista (posizione D/1)
Tipo di impiego	Archivista – Archivio Municipale storico
Principali mansioni e responsabilità	Gestione dell'archivio cartaceo di deposito e storico; ricerche interne ed esterne; cura dell'istruttoria nei procedimenti di autorizzazione allo scarto e domande bandi di contributo; stesura dei disciplinari tecnici per affido di servizi e forniture; progettazione interventi di censimento, conservazione e valorizzazione. Consulenza archivistica a supporto del Sistema di gestione documentale.
Date	10 Marzo 2005-31 agosto 2022
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Treviso, via Municipio 16
Tipo di azienda o settore	Settore Musei e Biblioteche, Cultura e Turismo
Categoria inquadramento profilo professionale	Istruttore servizi culturali (posizione C/2)
Tipo di impiego	Bibliotecaria - Biblioteca comunale di Treviso
Principali mansioni e responsabilità	Referente fondi antichi. Catalogazione manoscritti; catalogazione in SBN libro antico, stampe, carte geografiche; consulenza agli studiosi; procedimenti di autorizzazione al prestito e restauro opere; progettazione interventi di valorizzazione. Fino al 2016 ho prestato servizio nella sede di pubblica lettura occupandomi di reference, acquisti, catalogazione descrittiva e semantica, information literacy.

ISTRUZIONE

Data	9 novembre 2022
Nome e tipo di istituto di istruzione	Unitelma Sapienza – Roma
Qualifica conseguita	Master in Organizzazione e innovazione nelle Pubbliche Amministrazioni
Votazione	110 e lode
Livello nella classificazione internazionale	EQF8
Data	29 novembre 2021
Nome e tipo di istituto di istruzione	Archivio Centrale dello Stato - Roma
Qualifica conseguita	Attestato di alta formazione in Archivistica Contemporanea

Votazione
Livello nella classificazione nazionale

Distinto
Corso di Alta Formazione (150 ore)

Data
Nome e tipo di istituto di istruzione
Qualifica conseguita
Votazione
Livello nella classificazione internazionale

23 Ottobre 2020
Archivio di Stato di Trieste
Diploma in Archivistica, paleografia e diplomatica
123/150
EQF8

Data
Nome e tipo di istituto di istruzione
Qualifica conseguita
Votazione
Livello nella classificazione internazionale

4 Aprile 2005
Università Ca' Foscari di Venezia
Laurea specialistica in Storia dell'arte e conservazione dei beni storico artistici
110 e lode
EQF7

Data
Nome e tipo di istituto di istruzione
Qualifica conseguita
Votazione
Livello nella classificazione internazionale

6 Luglio 2001
Università Ca' Foscari di Venezia
Laurea v.o. in Conservazione dei beni culturali
110 e lode
EQF7

PUBBLICAZIONI

- "Il punto sul fondo Comisso: nuove fonti archivistiche e volumi con correzioni autografe", in *Giovanni Comisso (1895-1969): uno scrittore trevigiano e il suo archivio*, atti della giornata di studio, Treviso, 2023, in corso di stampa;
- "Appunti iconografici sul ritratto di Dante in tipografia", in *Treviso: viaggio dantesco*, catalogo della mostra, Treviso, 2021, pp. 63-73;
- "Anticipazioni dantesche: un manoscritto e due incunaboli della Biblioteca Comunale di Treviso", in *Bollettino dei Musei civici di Treviso*, 1 (2020), pp. 45-51;
- *All'alba dell'unità: il Quarantotto di Luigi Bailo*, catalogo della mostra, Treviso, 2011, schede delle opere, pp. 26-30;
- *Il monumento ai caduti della Grande Guerra a Treviso: "Gloria" di Arturo Stagliano 1926-1931*, catalogo della mostra, Crocetta del Montello, 2010, schede delle opere, pp. 192-195;
- *Treviso: la città rappresentata*, catalogo della mostra, Treviso, 2009, schede opere, pp. 37, 60, 76, 78, 86, 88, 91, 93.

CAPACITÀ PERSONALI

Capacità di adattamento a nuovi contesti, perseguimento degli obiettivi, creatività .

MADRELINGUA

ITALIANO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Affidabilità, ottime capacità di comunicazione, attitudine al lavoro di gruppo.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ho progettato e coordinato numerosi interventi di catalogazione, promozione e valorizzazione nell'ambito dei servizi di mia competenza:

- "L'archivio unico: gestione e valorizzazione del patrimonio documentario cartaceo e digitale dalla formazione alla conservazione", progetto MAB Regione Veneto, 2023 (in corso);
- "Dal diario della colonia alpina Mario Vazzoler del Patronato scolastico di Conegliano", podcast realizzato in collaborazione con RadioAstoriWeb per *Archivissima 2023: carnet de voyage* (coordinatore);
- "Prendersi cura del contemporaneo: valorizzazione l'Archivio del Novecento del Comune di Conegliano", progetto MAB Regione Veneto, 2022;

- “Giovanni Comisso (1895-1969): uno scrittore e il suo archivio”, giornata di studio, Treviso, 28 maggio 2022 (curatore sezione archivi);
- “Treviso: viaggio dantesco”, esposizione, Museo L. Bailo, Treviso, 18 dicembre 2021-27 marzo 2022 (curatore sezione bibliografica e documentaria)
- Catalogazione in SBN della biblioteca di Antonio Caccianiga (Olp, Servizio civile 2021)
- Catalogazione in SBN delle Cinquecentine (Olp, Servizio civile 2020)
- Inventariazione in SIAR del Fondo Comisso, progetto Regione Veneto, 2020-2021 (coordinatore, incarico esterno)
- Catalogazione in SBN della cartografia storica trevigiana a stampa (Olp, Servizio civile 2019)
- Regesto e indici di 350 pergamene appartenenti alle collezioni civiche (Olp, Servizio civile 2018)
- “Cavalieri di carta. Itinerario tra i poemi cavallereschi di Cinque e Seicento della Biblioteca Comunale di Treviso”, esposizione, Museo L. Bailo, Treviso, 7 luglio-3 settembre 2017 (co-curatore)
- Didattica dei fondi antichi (progettazione, coordinamento 2017-2018)
- Digitalizzazione di 600 mappe manoscritte, assegno di ricerca FSE Università Ca' Foscari di Venezia, 2016-2017 (tutor di progetto)
- Corsi di *Information Literacy*, 2014-2017 (progettazione, coordinamento)
- Catalogazione semantica di 3000 volumi della Biblioteca specialistica del Museo di Santa Caterina (Olp, Servizio civile 2010-2011)

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Padronanza degli standard di descrizione archivistici e bibliografici nazionali e internazionali. Software: Folium, Civilia, Sebina next, Nuova biblioteca manoscritta, Siar. Office, posta elettronica.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Abilitazione all'esercizio della professione di Accompagnatore turistico.

PATENTE

B