



Comune di Montebelluna

CONCORSO PUBBLICO, PER ESAMI, PER LA COPERTURA DI UN POSTO DI ISTRUTTORE DIRETTIVO PROFILO CONSERVATORE STORICO CAT. D, A TEMPO PIENO ED INDETERMINATO, PER IL SERVIZIO BIBLIOTECA, CULTURA, MUSEO E MEVE NELL'AMBITO DEL SETTORE 2°

PROVA PRESELETTIVA N. 3 - Barrare con la X la casella relativa alla risposta ritenuta corretta

1) Una deliberazione di Consiglio Comunale può essere immediatamente eseguibile?	A) sì, se è dichiarata immediatamente eseguibile con il voto espresso dalla maggioranza dei componenti B) sì, se è dichiarata immediatamente eseguibile con il voto espresso almeno dalla maggioranza dei due terzi dei componenti C) no D) sì, se è urgente ed è correttamente motivata nel provvedimento a prescindere dai voti espressi	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
2) L'art. 107 del T.U. delle leggi sull'ordinamento degli Enti locali dispone che la stipulazione dei contratti degli Enti locali spetta	A) ai Dirigenti B) agli organi elettivi od ai Dirigenti, secondo le rispettive competenze C) agli organi di governo dell'ente D) al Segretario comunale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
3) Alla surrogazione dei Consiglieri Comunali dimissionari provvede	A) il Consiglio Comunale B) la Giunta comunale C) il Sindaco D) il Segretario Generale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
4) Relativamente alle variazioni di bilancio è corretto affermare che:	A) sono di competenza inderogabile del Consiglio Comunale. B) sono di competenza della Giunta Comunale, ma debbono essere comunicate al Consiglio Comunale entro sessanta giorni dall'adozione a pena di decadenza C) possono essere adottate in via d'urgenza dalla Giunta Comunale, ma debbono essere sottoposte a ratifica da parte del Consiglio Comunale entro sessanta giorni dall'adozione a pena di decadenza D) sono di competenza della Giunta Comunale ma devono essere comunicate al Consiglio Comunale entro trenta giorni dall'adozione a pena di decadenza	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
5) A norma del D. Lgs. 267/2000, quando gli enti locali possono effettuare spese?	A) esclusivamente se c'è l'attestazione della copertura finanziaria B) in qualunque momento, senza particolari vincoli C) se sussiste l'impegno contabile registrato sul competente programma di bilancio di previsione e l'attestazione della copertura finanziaria D) esclusivamente se c'è il visto di regolarità contabile	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
6) In quale documento adottato ogni anno dagli Enti locali sono contenute le linee di programmazione strategica e operativa dell'Ente locale?	A) nella Relazione Previsionale e programmatica B) nel bilancio di Previsione C) nel Documento Unico di Programmazione D) nel Rendiconto di gestione	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
7) La fase istruttoria, nel procedimento amministrativo	A) è diretta ad acquisire e valutare i singoli dati pertinenti e rilevanti ai fini dell'emanazione dell'atto B) è un momento solo eventuale, ricorrente nelle sole ipotesi in cui sia la stessa legge a non ritenere sufficiente la perfezione dell'atto, richiedendo il compimento di ulteriori e successivi atti e operazioni C) non rientra tra le fasi del procedimento amministrativo D) è diretta ad individuare il destinatario del procedimento	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

8) Secondo la l. 241/90, quali sono i soggetti interessati al diritto di accesso?	<p>A) solo i soggetti che hanno contribuito alla formazione del documento amministrativo</p> <p>B) tutti i soggetti pubblici, che abbiano un interesse diretto, concreto ed attuale</p> <p>C) tutti i soggetti privati, compresi i portatori di interessi pubblici o diffusi, che abbiano un interesse diretto, concreto ed attuale</p> <p>D) tutti i soggetti interessati indistintamente</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
9) La deliberazione dei regolamenti:	<p>A) è funzione esclusiva della Giunta Comunale</p> <p>B) è un momento solo eventuale, ricorrente nelle sole ipotesi in cui sia la stessa legge a non ritenere sufficiente la perfezione dell'atto, richiedendo il compimento di ulteriori e successivi atti e operazioni</p> <p>C) spetta al consiglio Comunale ad eccezione dei regolamenti sull'ordinamento degli uffici e dei servizi</p> <p>D) è funzione dirigenziale</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
10) Quando diventa esecutiva, in caso di urgenza, una deliberazione della Giunta Comunale?	<p>A) dal decimo giorno dopo la pubblicazione sull'Albo pretorio</p> <p>B) quando è ritirata dall'Albo pretorio e vi sia apposta la certificazione dell'avvenuta pubblicazione</p> <p>C) immediatamente, dal momento in cui è stata validamente adottata se è dichiarata immediatamente eseguibile</p> <p>D) se indicato che è immediatamente eseguibile dal quinto giorno dopo la pubblicazione all'Albo pretorio</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
11) A cosa il Generale Cadorna aveva attribuito le cause della disfatta dell'esercito italiano a Caporetto?	<p>A) Alle valutazioni errate degli alti quadri militari</p> <p>B) All'inferiorità numerica dell'esercito italiano rispetto a quello austro-ungarico</p> <p>C) Alla mancata tempestività nella comunicazione degli ordini</p> <p>D) Alla viltà dei soldati e al disfattismo alimentato da socialisti e cattolici</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
12) Con quale Presidente gli U.S.A intervennero nella Prima Guerra Mondiale?	<p>A) Theodore Roosevelt</p> <p>B) Calvin Coolidge</p> <p>C) Herbert Hoover</p> <p>D) Woodrow Wilson</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
13) Cosa accadde dopo la disfatta di Caporetto?	<p>A) Un Armistizio di 40 giorni tra Italia e Austria</p> <p>B) L'Esercito Italiano fu ricomposto e schierato sul fronte del Piave</p> <p>C) Un intervento umanitario del Papa a favore dei prigionieri italiani</p> <p>D) Una controffensiva italiana sull'Isonzo</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
14) Il restauro delle trincee della Prima Guerra Mondiale può essere eseguito:	<p>A) Solo dallo Stato</p> <p>B) Solo dalle Province di Trento e Bolzano</p> <p>C) Dai soggetti cui al primo comma art. 2 Legge nr 78/01</p> <p>D) E' competenza esclusiva delle amministrazioni comunali</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
15) Per le armi storiche della I.G.M i musei:	<p>A) Le possono acquistare alle aste solo se preventivamente autorizzati</p> <p>B) Le possono ricevere ed acquistare solo dallo stato e dagli Enti Pubblici</p> <p>C) Le possono ricevere o acquistare da ogni soggetto che le detenga legalmente</p> <p>D) Non possono acquistarle da privati</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
16) I direttori ed i conservatori di Musei ove sono detenute armi devono:	<p>A) Redigere l'inventario delle armi in apposito registro vidimato dall'Autorità di Pubblica sicurezza</p> <p>B) Inventariare solo le armi da fuoco o da sparo</p> <p>C) Inventariare solo quelle ricevute legalmente dai privati</p> <p>D) Inventariare solo quelle catalogate come armi storiche</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Al *Am* *Am*

7) Musei Militari del Ministero della Difesa:	<p>A) Non devono redigere l'inventario delle armi</p> <p>B) Devono redigere l'inventario delle armi solo se sono d'ordinanza nell'Esercito Italiano</p> <p>C) Devono redigere l'inventario nell'apposito registro vidimato dall'Autorità di Pubblica Sicurezza</p> <p>D) Devono redigere l'inventario solo per le armi da guerra anche se di ordinanza presso altri eserciti nazionali</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
18) la restituzione di beni culturali ai sensi dell'art. 75 del Dlgs 42/04 è ammessa:	<p>A) per tutti i beni culturali usciti illecitamente dal territorio nazionale</p> <p>B) solo per i beni sottoposti a tutela</p> <p>C) anche per i beni detenuti dai privati purché sia stata effettuata denuncia di furto</p> <p>D) per i beni di cui all'allegato A, per i beni facenti parte delle collezioni pubbliche inventariati in musei, archivi o biblioteche di pertinenza dello Stato, delle Regioni, di Enti Territoriali o altri Enti Pubblici, le collezioni finanziate e i beni inclusi negli inventari ecclesiastici</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
19) ai sensi dell'art.101 del Dlgs 42/04 i Musei sono:	<p>A) strutture permanenti che acquisiscono, conservano, ordinano ed espongono i beni culturali per finalità di educazione e studio</p> <p>B) Le strutture permanenti che espongono beni culturali pubblici ossia dello Stato e delle Regioni</p> <p>C) Tutti i luoghi dove si fanno esposizione e studio</p> <p>D) Tutti i luoghi ove si espongono e studiano i beni sia pubblici che privati</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
20) L'accesso ai Musei è:	<p>A) Libero a tutti i cittadini italiani</p> <p>B) Libero a tutti i cittadini dell'Unione Europea</p> <p>C) I musei privati possono essere a pagamento</p> <p>D) L'accesso può essere gratuito o a pagamento. Il Ministero, le Regioni e gli altri Enti Pubblici territoriali possono stipulare intese per coordinare l'accesso ad essi</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
21) Il metodo storico di ordinamento degli archivi deve rispecchiare il concetto di:	<p>A) Principio di territorialità</p> <p>B) Principio di provenienza</p> <p>C) Principio di appartenenza</p> <p>D) Principio di esaustività</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
22) Cos'è la soggettazione, in biblioteconomia?	<p>A) E' un sistema di indicizzazione basato sui thesauri</p> <p>B) E' un sistema di indicizzazione postcoordinato per mezzo di operatori logici</p> <p>C) E' un sistema di indicizzazione che non utilizza mai suddivisioni</p> <p>D) E' un sistema di indicizzazione semantica, preordinato alfabetico</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
23) Con quale legge la Giunta regionale del Veneto promuove e sostiene la valorizzazione, la conoscenza, la conservazione e la salvaguardia dei beni culturali e del patrimonio culturale presenti nel proprio territorio?	<p>A) Legge regionale 16 maggio 2019, n. 17</p> <p>B) Legge regionale 5 settembre 1984, n. 49</p> <p>C) Legge regionale 5 settembre 1984, n. 50</p> <p>D) Legge regionale 16 dicembre 1997, n. 45</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
24) Indica la più corretta traduzione in inglese della frase: "Farei volentieri parte di questo progetto"	<p>A) I would like participate at this project</p> <p>B) I would gladly take part in this project</p> <p>C) I will gladly be part of this project</p> <p>D) I would like take part at this project</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
25) Quale di queste ville è inserita nella lista del patrimonio dell'umanità dell'UNESCO:	<p>A) Villa Pisani di Stra, VE</p> <p>B) Villa Emo di Veduggio, TV</p> <p>C) Villa dei Vescovi di Torreglia, PD</p> <p>D) Villa Barbarigo di Valsanzibio, PD</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

<p>26) Secondo la nuova legge regionale n. 17 del 16 maggio 2019, Legge per la cultura, qual'è lo strumento per la programmazione degli interventi della Regione in materia di beni culturali e patrimonio culturale, in materia di sistema regionale degli istituti della cultura e in materia di attività culturali e di spettacolo?</p>	<p>A) Piano annuale degli interventi culturali B) Programma triennale della cultura C) Piano quinquennale per gli eventi culturali D) Documento unico di programmazione per la cultura</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<p>27) Quando è stato istituito l'ICOM International Council of Museums?</p>	<p>A) 1922 B) 1946 C) 1983 D) 1968</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<p>28) Le prime forme di collezionismo della storia dell'umanità sono attestate:</p>	<p>A) nei corredi funerari della preistoria B) nei thesaurò della antica Grecia classica C) nei tesori delle cattedrali medievali D) negli studioli rinascimentali</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<p>29) Per catalogare una fotografia storica si usa la scheda ministeriale:</p>	<p>A) scheda F B) scheda FF C) scheda FKO D) scheda BDM</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<p>30) Un sistema museale prevede necessariamente:</p>	<p>A) accordi (protocollo d'intesa, convenzione, statuto ecc.) tra i musei coinvolti B) la omogeneità tematica dei musei coinvolti C) la omogeneità delle proprietà (enti pubblici o privati) dei musei coinvolti D) l'accordo tra i Sindaci dei Comuni in cui insistono i musei</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

[Handwritten scribbles and marks]

[Handwritten signature]



Comune di Montebelluna

CONCORSO PUBBLICO, PER ESAMI, PER LA COPERTURA DI UN POSTO DI ISTRUTTORE DIRETTIVO PROFILO CONSERVATORE STORICO CAT. D, A TEMPO PIENO ED INDETERMINATO, PER IL SERVIZIO BIBLIOTECA, CULTURA, MUSEO E MEVE NELL'AMBITO DEL SETTORE 2°

PROVA PRESELETTIVA N. 1 - Barrare con la X la casella relativa alla risposta ritenuta corretta

1) Quale organo è competente a deliberare il regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi?	A) la Giunta B) il Consiglio C) il Sindaco D) la Giunta ma poi va ratificato entro 30 giorni dal Consiglio	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
2) Relativamente alle variazioni di bilancio è corretto affermare che:	A) sono di competenza inderogabile del Consiglio Comunale B) sono di competenza della Giunta Comunale, ma debbono essere comunicate al Consiglio Comunale entro sessanta giorni dall'adozione a pena di decadenza C) possono essere adottate in via d'urgenza dalla Giunta Comunale, ma debbono essere sottoposte a ratifica da parte del Consiglio Comunale entro sessanta giorni dall'adozione a pena di decadenza D) sono di competenza della Giunta Comunale ma debbono essere comunicate al Consiglio Comunale entro 30 giorni dall'adozione a pena di decadenza	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
3) Ai sensi del D. Lgs. 267/2000 e s.m.i., in quale materia il Sindaco può emanare ordinanza contingibile ed urgente?	A) indizione di concorsi B) tariffe servizi a domanda individuale C) emergenze sanitarie o di igiene pubblica a carattere esclusivamente locale D) surroga di Assessore a seguito di dimissione	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
4) Lo schema di Bilancio di Previsione finanziario e il Documento unico di Programmazione sono predisposti:	A) dall'Organo Consiliare B) dall'Organo di controllo C) dall'organo esecutivo D) dal Segretario e/o Direttore Generale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

5) Quali sono i tipi di responsabilità a cui sono soggetti i responsabili dell'ente locale?	A) Dirigenziale, Disciplinare e Amministrativa B) Dirigenziale, Disciplinare e Amministrativa, Contabile, Civile verso l'Amministrazione e verso i terzi, Penale C) Civile e Penale D) Disciplinare	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
6) Le proposte di deliberazione sottoposte alla Giunta ed al Consiglio Comunale, salvo gli atti di indirizzo, devono essere sempre corredate:	A) dal parere del Segretario Comunale B) dal parere del Sindaco e del Dirigente C) dal parere tecnico e contabile del Dirigente D) dal parere del Dirigente e dell'Assessore delegato	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
7) Ai sensi della L. 241/1990 e s.m.i., quale tra le seguenti alternative NON rientra tra i compiti del Responsabile del procedimento?	A) stabilisce i termini entro i quali devono concludersi i procedimenti B) esperisce accertamenti tecnici ed ispezioni C) la predisposizione dei regolamenti sull'ordinamento degli uffici e dei servizi D) l'acquisizione di beni e servizi	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
8) A norma del T. U. sull'ordinamento degli enti locali, le deliberazioni degli organi collegiali, di norma, diventano esecutive:	A) decorsi dieci giorni dalla loro pubblicazione all'albo pretorio del Comune B) sulla base di apposita dichiarazione da inserire nel testo della deliberazione C) decorsi dieci giorni dalla data di invio alla Prefettura D) decorsi quindici giorni dalla loro pubblicazione all'Albo pretorio del Comune	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
9) A norma del T. U. sull'ordinamento degli enti locali, i pareri dei responsabili dei servizi sono richiesti:	A) sulle proposte di deliberazione della Giunta che comportano impegni di spesa e/o diminuzione dell'entrata B) su tutte le proposte di deliberazione di Giunta e di Consiglio Comunale C) sulle proposte di deliberazione di Giunta e di Consiglio Comunale che non siano mero atto di indirizzo D) sulle proposte di deliberazione del Consiglio Comunale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
10) Il piano esecutivo di gestione:	A) è il documento in cui vengono ripartite, in forma analitica, le entrate e le spese B) è il documento in cui vengono distinte e ripartite, in forma analitica, le entrate e le spese di competenza dei dirigenti, della Giunta e del Consiglio Comunale C) è il documento in cui vengono individuati, esplicitati e assegnati ai dirigenti gli obiettivi di gestione, unitamente alle dotazioni umane, strumentali e finanziarie necessarie D) è il documento in cui vengono assegnate le funzioni dei Dirigenti ai collaboratori	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

11) A cosa il Generale Cadorna aveva attribuito le cause della disfatta dell'esercito italiano a Caporetto?	A) Alle valutazioni errate degli alti quadri militari B) All'inferiorità numerica dell'esercito italiano rispetto a quello austro-ungarico. C) Alla mancata tempestività nella comunicazione degli ordini D) Alla viltà dei soldati e al disfattismo alimentato da socialisti e cattolici	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
12) Con quale Presidente gli U.S.A intervennero nella Prima Guerra Mondiale?	A) Theodore Roosevelt B) Calvin Coolidge C) Herbert Hoover D) Woodrow Wilson	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
12) Qual è la città, futura sede della "Reggenza del Carnaro, che l'Italia non ottenne alla Conferenza di Parigi del 1919?	A) Fiume B) Zara C) Gorizia D) Trieste	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
13) Allo scoppio della Prima Guerra Mondiale, alla Triplice Alleanza si contrapponeva la Triplice Intesa. Quali erano le Nazioni unite da quest'ultimo patto?	A) Francia, Gran Bretagna, Spagna B) Gran Bretagna, Francia, Russia C) Russia, Italia, Francia D) Italia, Germania, Austria-Ungheria	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
15) Per le armi storiche della I.G.M i musei:	A) Le possono acquistare alle aste solo se preventivamente autorizzati B) Le possono ricevere ed acquistare solo dallo stato e dagli Enti Pubblici C) Le possono ricevere o acquistare da ogni soggetto che le detenga legalmente D) Non possono acquistarle da privati	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
16) direttori ed i conservatori di Musei ove sono detenute armi devono:	A) Redigere l'inventario delle armi in apposito registro vidimato dall'Autorità di Pubblica sicurezza B) Inventariare solo le armi da fuoco o da sparo C) Inventariare solo quelle ricevute legalmente dai privati D) Inventariare solo quelle catalogate come armi storiche	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
14) Chi fu il portavoce dei nazionalisti, convinti assertori dell'interventismo italiano nel primo conflitto mondiale?	A) Giovanni Giolitti B) Francesco Crispi C) Gabrielle D'Annunzio D) Filippo Turati	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Handwritten scribbles and marks at the bottom left of the page.

Handwritten scribbles and marks at the bottom right of the page.

<p>18) I direttori ed i conservatori di Musei di armi:</p>	<p>A) debbono essere in grado di maneggiare le armi conservate B) debbono fare un corso specifico di legislazione e maneggio armi C) debbono ottenere, come requisito, specifica concessione governativa D) debbono rispettare le norme di cui all'art.32 Legge 110/75</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<p>19) ai sensi dell'art.101 del Dlgs 42/04 i Musei sono:</p>	<p>A) strutture permanenti che acquisiscono, conservano, ordinano ed espongono i beni culturali per finalità di educazione e studio B) Le strutture permanenti che espongono beni culturali pubblici ossia dello Stato e delle Regioni C) Tutti i luoghi dove si fanno esposizione e studio D) Tutti i luoghi ove si espongono e studiano i beni sia pubblici che privati</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<p>20) L'accesso ai Musei è:</p>	<p>A) Libero a tutti i cittadini italiani B) Libero a tutti i cittadini dell'Unione Europea C) I musei privati possono essere a pagamento D) L'accesso può essere gratuito o a pagamento. Il Ministero, le Regioni e gli altri Enti Pubblici territoriali possono stipulare intese per coordinare l'accesso ad essi</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<p>21) Il metodo storico di ordinamento degli archivi deve rispecchiare il concetto di:</p>	<p>A) principio di territorialità B) principio di provenienza C) principio di appartenenza D) principio di esaustività</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<p>22) In biblioteconomia che cos'è il soggetto?</p>	<p>A) Una sintesi del documento B) L'argomento specifico del documento C) Il titolo del documento D) La materia trattata nel documento</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<p>23) Con quale legge la Giunta regionale del Veneto promuove e sostiene la valorizzazione, la conoscenza, la conservazione e la salvaguardia dei beni culturali e del patrimonio culturale</p>	<p>A) Legge regionale 16 maggio 2019, n. 17 B) Legge regionale 5 settembre 1984, n. 49 C) Legge regionale 5 settembre 1984, n. 50 D) Legge regionale 16 dicembre 1997, n. 45</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<p>24) Indica la più corretta traduzione in inglese della frase: "Farei volentieri parte di questo progetto"</p>	<p>A) I would like participate at this project B) I would gladly take part in this project C) I will gladly be part of this project D) I would like take part at this project</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<p>25) Chi ha realizzato gli affreschi di villa Barbaro a Maser:</p>	<p>A) Battista Zelotti B) Giambattista Tiepolo C) Paolo Veronese D) Domenico Riccio</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<p>26) Cosa sono le Organizzazioni di Gestione della Destinazione (O.G.D.)?</p>	<p>A) Organismi costituiti a livello territoriale ai sensi della l.r. n. 11/2013 da soggetti pubblici e privati per la gestione integrata delle destinazioni turistiche del Veneto B) Organismi costituiti a livello regionale ai sensi della l.r. n. 11/2013 da soggetti diversi per la gestione dei prodotti turistici C) Organismi costituiti ai sensi del Piano Strategico per il turismo per la gestione integrata delle destinazioni turistiche D) Organismi costituiti dai Consorzi per il Turismo destinati alla gestione integrata pubblico-privata delle destinazioni turistiche del Veneto</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<p>27) La definizione di Museo dell'ICOM del 2007 ha ampliato le categorie di beni culturali di cui il museo deve prendersi cura, citando anche:</p> <p><i>C. ... D. ...</i></p>	<p>A) paesaggio B) documentazione archivistica C) testimonianze immateriali D) Patrimonio naturale</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

28) Il "collezionismo" è	A) una attività culturale elitaria B) un fenomeno antropologico diffuso nelle diverse culture C) un fenomeno dannoso che sottrae alla fruizione pubblica oggetti e opere importanti per l'umanità D) una attività solo privata di accumulo di beni culturali	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
29) Per catalogare una fotografia storica si usa la scheda ministeriale:	A) scheda F B) scheda FF C) scheda FKO D) scheda BDM	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
30) Un sistema museale prevede necessariamente:	A) accordi (protocollo d'intesa, convenzione, statuto ecc.) tra i musei coinvolti B) la omogeneità tematica dei musei coinvolti C) la omogeneità delle proprietà (enti pubblici o privati) dei musei coinvolti D) l'accordo tra i Sindaci dei Comuni in cui insistono i musei	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

C
f
v

A



Comune di Montebelluna

CONCORSO PUBBLICO, PER ESAMI, PER LA COPERTURA DI UN POSTO DI ISTRUTTORE DIRETTIVO PROFILO CONSERVATORE STORICO CAT. D, A TEMPO PIENO ED INDETERMINATO, PER IL SERVIZIO BIBLIOTECA, CULTURA, MUSEO E MEVE NELL'AMBITO DEL SETTORE 2°

PROVA PRESELETTIVA N. 2 - Barrare con la X la casella relativa alla risposta ritenuta corretta

1) In quale dei seguenti casi il TUEL prevede lo scioglimento del Consiglio Comunale?	A) impossibilità di normale funzionamento degli organi e dei servizi per impedimento permanente del Presidente del Consiglio B) quando in due sedute consecutive la Giunta abbia respinto le proposte di deliberazione del Consiglio C) votazione della mozione di sfiducia nei confronti del Sindaco D) votazione di mozione di sfiducia da parte della Giunta Comunale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
2) l'iniziativa per la stipula di accordi di programma nei quali l'Amministrazione ha competenza spetta:	A) al Segretario Generale B) al Dirigente C) al Sindaco D) al Consiglio Comunale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
3) Gli atti di gestione del personale degli enti locali spettano, a norma dell'art. 107 del D. Lgs. n. 267/2000	A) ai Dirigenti B) agli organi elettivi C) alla Giunta Comunale D) al Sindaco, in quanto capo del personale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
4) Il piano dettagliato degli obiettivi e il piano della performance, sono unificati organicamente:	A) nel DUP (documento unico di programmazione) B) nel bilancio di previsione C) nel PEG (piano esecutivo di gestione) D) nel rendiconto di gestione	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
5) Qual è la funzione della comunicazione di avvio del procedimento?	A) con essa l'Amministrazione procedente assolve l'obbligo di notificare dell'attivazione i soggetti che potrebbero essere compromessi dagli effetti del provvedimento finale B) garantire alle altre amministrazioni pubbliche la conoscenza del procedimento, in modo da poter consentire eventuali pareri oppositivi C) alimentare la banca dati nazionale con dati relativi ai soggetti attivi del procedimento, in modo da restringere i tempi di evasione per eventuali procedimenti successivi D) dare atto al richiedente di aver preso in carico il procedimento	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
6) Il debito fuori bilancio rappresenta:	A) una spesa regolarmente impegnata che a seguito dell'acquisizione della correlata fattura da parte del fornitore non può essere pagata entro trenta giorni per carenza di liquidità B) una obbligazione assunta in violazione delle norme contabili che regolano i procedimenti di spesa degli enti locali C) debito contratti d'alto/lavoro per acquisto di beni e servizi D) debito riferito a un esercizio precedente ma regolarmente impegnato	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
7) Secondo l'art. 49 del TUEL, le proposte di deliberazione sottoposte alla Giunta ed al Consiglio Comunale, salvo i meri atti di indirizzo, devono essere sempre corredate:	A) del parere di legittimità del Dirigente di Settore B) del parere del Responsabile del Servizio interessato in ordine alla sola regolarità tecnica, e del Responsabile della Ragioneria se vi siano effetti finanziari C) del parere di legittimità del Segretario Comunale D) del parere del Sindaco se di Giunta o del Presidente del Consiglio Comunale, se di Consiglio	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Quando diventa esecutiva, in caso di urgenza,	A) dal decimo giorno dopo la pubblicazione sull'Albo pretorio	<input type="checkbox"/>

una deliberazione della Giunta Comunale?	B) quando è ritirata dall'Albo pretorio e vi sia apposta la certificazione dell'avvenuta pubblicazione C) immediatamente, dal momento in cui è stata validamente adottata se resa immediatamente eseguibile D) dal quinto giorno dopo la pubblicazione	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
9) A norma del D. Lgs. 267/2000, quando gli enti locali possono effettuare spese?	A) esclusivamente se c'è l'attestazione della copertura finanziaria B) in qualunque momento, senza particolari vincoli C) se sussiste l'impegno contabile registrato sul competente programma di bilancio di previsione e l'attestazione della copertura finanziaria D) esclusivamente se c'è il visto di regolarità contabile	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
10) A norma del T. U. sull'ordinamento degli Enti locali, le competenze del Consiglio Comunale:	A) sono stabilite espressamente dalla Legge B) sono stabilite dalla Costituzione C) sono stabilite dallo Statuto Comunale D) sono stabilite dal Regolamento del Consiglio Comunale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
11) A capo delle truppe italiane, all'inizio della Prima Guerra Mondiale, c'era:	A) Pietro Badoglio B) Luigi Cadorna C) Duca d'Aosta D) Armando Diaz	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
12) Qual è la città, futura sede della "Reggenza del Carnaro, che l'Italia non ottenne alla Conferenza di Parigi del 1919?	A) Fiume B) Zara C) Gorizia D) Trieste	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
13) Allo scoppio della Prima Guerra Mondiale, alla Triplice Alleanza si contrapponeva la Triplice Intesa. Quali erano le Nazioni unite da quest'ultimo patto?	A) Francia, Gran Bretagna, Spagna B) Gran Bretagna, Francia, Russia C) Russia, Italia, Francia D) Italia, Germania, Austria-Ungheria	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
14) Chi fu il portavoce dei nazionalisti, convinti assertori dell'interventismo italiano nel primo conflitto mondiale?	A) Giovanni Giolitti B) Francesco Crispi C) Gabrielle D'Annunzio D) Filippo Turati	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
15) I direttori ed i conservatori di Musei di armi:	A) debbono essere in grado di maneggiare le armi conservate B) debbono fare un corso specifico di legislazione e maneggio armi C) debbono ottenere, come requisito, specifica concessione governativa D) debbono rispettare le norme di cui all'art.32 Legge 110/75	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
16) Il patrimonio culturale è costituito da:	A) tutti i beni dello Stato italiano a mente dell'art.9 della Costituzione B) dai beni culturali e dai beni paesaggistici C) tutti i beni mobili ed immobili sottoposti a tutela D) tutti i beni mobili ed immobili	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
17) La verifica di interesse culturale è.	A) volta ad accertare l'interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico dei beni di proprietà pubblica B) l'accertamento sulla conservazione di beni detenuti da privati C) l'accertamento della proprietà per la successiva azione di tutela D) propedeutico alla vendita di beni culturali	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
18) Nel decreto legislativo 42 del 2004 la conservazione è:	A) la possibilità di tramandare il patrimonio culturale ai posteri B) il restauro analogico dei beni culturali C) l'azione di prevenzione, manutenzione, restauro e studio coordinate e programmate	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Cur 2

	D) l'attività dello Stato per preservare i beni dalla dispersione e dal danneggiamento	<input type="checkbox"/>
19) I forti e le fortificazioni ed i manufatti militari della Prima Guerra Mondiale:	A) Sono di competenza del Ministero della Difesa B) Sono di competenza dei soggetti pubblici o privati, previa comunicazione C) Sono di competenza delle Regioni ordinarie e/o a statuto speciale D) Sono di competenza dei Comuni ove insistono tali fortificazioni e manufatti	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
20) Una mitragliatrice della Prima Guerra Mondiale è:	A) un reberto mobile della Prima Guerra Mondiale B) un'arma di interesse storico C) un'arma da guerra D) un'arma comune da sparo	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
21) Il Sistema SIUSA, Sistema Informativo Unificato per le Soprintendenze Archivistiche, provvede a descrivere	A) solo il patrimonio archivistico di proprietà dello Stato B) il patrimonio archivistico dei privati C) il patrimonio archivistico pubblico e privato non di proprietà dello Stato D) il patrimonio archivistico regionale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
22) Cos'è la soggettazione in biblioteconomia?	A) E' un sistema di indicizzazione basato sui thesauri B) E' un sistema di indicizzazione postcoordinato per mezzo di operatori logici C) E' un sistema di indicizzazione che non utilizza mai suddivisioni D) E' un sistema di indicizzazione semantica, preordinato alfabetico	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
23) Quali tra i seguenti requisiti non è richiesto per il riconoscimento regionale di musei, archivi e biblioteche, di proprietà pubblica e privata, anche quando siano compresenti le diverse tipologie	A) La continuità del servizio pubblico B) La progettualità gestionale e finanziaria C) La presenza di collezioni statali D) La cura e gestione del patrimonio	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
24) Indica la più corretta traduzione in inglese della frase: "Non penso di volere andare a teatro stasera"	A) I don't think I'll go to the theater this evening B) I'm not sure I want go to the theater tonight C) I don't wanna go to the theater tonight D) I don't think I don't want to go to the theater this evening	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
25) Chi ha realizzato gli affreschi di villa Barbaro a Maser:	A) Battista Zelotti B) Giambattista Tiepolo C) Paolo Veronese D) Domenico Riccio	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
26) Secondo la nuova legge regionale n. 17 del 16 maggio 2019, Legge per la cultura, qual'è lo strumento per la programmazione degli interventi della Regione in materia di beni culturali e patrimonio culturale, in materia di sistema regionale degli istituti della cultura e in materia di attività culturali e di spettacolo?	A) Piano annuale degli interventi culturali B) Programma triennale della cultura C) Piano quinquennale per gli eventi culturali D) Documento unico di programmazione per la cultura	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
27) La definizione di Museo dell'ICOM del 2007 ha ampliato le categorie di beni culturali di cui il museo deve prendersi cura, citando anche:	A) paesaggio B) documentazione archivistica C) testimonianze immateriali D) Patrimonio naturale	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
28) Il "collezionismo" è	A) una attività culturale elitaria B) un fenomeno antropologico diffuso nelle diverse culture C) un fenomeno dannoso che sottrae alla fruizione pubblica oggetti e opere importanti per l'umanità D) una attività solo privata di accumulo di beni culturali	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

<p>29) Per valutare l'esperienza della visita all'interno di un museo o mostra vengono usati dei questionari. Quale non è in uso:</p>	<p>A) questionario auto-compilato dall'intervistato B) questionario somministrato dall'intervistatore C) questionario proposto dallo stesso visitatore D) questionario con domande aperte</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>30) La catalogazione dei beni culturali appartenenti ai Comuni, secondo quanto prevede il Codice dei beni culturali e del paesaggio (D. Lgs n. 42/2004 e succ. mod.):</p>	<p>A) spetta comunque al MiBACT d'intesa con la Regione competente per territorio B) spetta sempre alla Regione d'appartenenza del Comune C) spetta ai Comuni stessi D) spetta alla Provincia d'appartenenza del Comune</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>

1000

[Handwritten signature]

