



Comune di Montebelluna

CONCORSO PUBBLICO, PER ESAMI, PER LA COPERTURA DI UN POSTO DI ISTRUTTORE DIRETTIVO
PROFILO CONSERVATORE STORICO CAT. D, A TEMPO PIENO ED INDETERMINATO, PER IL ME.VE.
(Memoriale Veneto della Grande Guerra) – SERVIZIO BIBLIOTECA, CULTURA E MUSEO NELL'AMBITO DEL
SETTORE 2°

PROVA SCRITTA N. 1

- 1) Il candidato descriva, in sintesi, le ricadute che un museo può avere sul proprio territorio, soffermandosi sulle specificità di un museo della Grande Guerra.
- 2) Il candidato descriva, in sintesi, obiettivi e finalità dell'inventariazione e della catalogazione dei beni culturali di un museo, soffermandosi in dettaglio sui campi fondamentali per l'inventariazione.
- 3) Il candidato descriva, in sintesi, i tratti caratteristici e le funzioni pratiche e simboliche della Villa Veneta nel passato e nel presente.

AL 05/11/15 H. 3

[Handwritten signature]

[Handwritten notes]

[Handwritten signature]



Comune di Montebelluna

**CONCORSO PUBBLICO, PER ESAMI, PER LA COPERTURA DI UN POSTO DI ISTRUTTORE DIRETTIVO
PROFILO CONSERVATORE STORICO CAT. D, A TEMPO PIENO ED INDETERMINATO, PER IL ME.VE.
(Memoriale Veneto della Grande Guerra) – SERVIZIO BIBLIOTECA, CULTURA E MUSEO NELL'AMBITO DEL
SETTORE 2°**

PROVA SCRITTA N. 2

- 1) Il candidato sviluppi un progetto di valorizzazione del patrimonio materiale e/o immateriale di un museo del '900.
- 2) Il candidato descriva le attività di tutela della privacy personale connessa ai beni materiali e immateriali acquisiti da un museo.
- 3) Il candidato descriva alcuni esempi di uso e trasformazione delle Ville Venete durante i conflitti bellici del novecento.



Comune di Montebelluna

CONCORSO PUBBLICO, PER ESAMI, PER LA COPERTURA DI UN POSTO DI ISTRUTTORE DIRETTIVO
PROFILO CONSERVATORE STORICO CAT. D, A TEMPO PIENO ED INDETERMINATO, PER IL ME.VE.
(Memoriale Veneto della Grande Guerra) – SERVIZIO BIBLIOTECA, CULTURA E MUSEO NELL'AMBITO DEL
SETTORE 2°

PROVA SCRITTA N. 3

- 1) Il candidato descriva, in sintesi, le ricadute che un museo può avere sul proprio territorio, soffermandosi sulle specificità di un museo della Grande Guerra.
- 2) Il candidato descriva, in sintesi, obiettivi e finalità dell'inventariazione e della catalogazione dei beni culturali di un museo, soffermandosi in dettaglio sui campi fondamentali per l'inventariazione.
- 3) Il candidato descriva, in sintesi, alcuni esempi di uso e trasformazione delle Ville Venete durante i conflitti bellici del novecento.

