

**AVVISO PUBBLICO PER LA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE DA PARTE DI ARTISTI PER LA REALIZZAZIONE, NELL'AMBITO DELLA QUARTA EDIZIONE DEL PROGETTO "RESIDENZA D'ARTISTA - PERMANENZE: ARTE E MEMORIE IN RESIDENZA", DI UN'OPERA D'ARTE DA DESTINARE ALLE COLLEZIONI DEL MEVE – MEMORIALE VENETO DELLA GRANDE GUERRA**

**APPROVATO CON DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 525 DEL 24/06/2024**

**IL DIRIGENTE DEL 2° SETTORE**

**PREMESSO** che il Comune di Montebelluna, perseguendo la piena valorizzazione del principio di sussidiarietà, intende promuovere e sostenere progetti o iniziative culturali che siano volti a migliorare l'offerta culturale, ad accrescere la possibilità di scelta nella programmazione culturale da parte della cittadinanza e a promuovere il benessere e la qualità della vita;

**RICHIAMATA** la "Convenzione per la realizzazione del progetto culturale CombinAzioni festival negli anni 2024, 2025 e 2026" tra l'Associazione CombinAzioni APS e il Comune di Montebelluna (prot. n. 2106 del 19.04.2024), che prevede la realizzazione nell'ambito del Festival del progetto "Residenza d'Artista", avviato nel 2021 con l'obiettivo di valorizzare presso la cittadinanza i linguaggi propri dell'arte contemporanea e di far realizzare a un artista un'opera d'arte destinata alle collezioni del Comune presso il MeVe;

**VISTO** il programma del Festival CombinAzioni 2024, che avrà come titolo "We care: per una democrazia della cura" e che avrà luogo nei comuni di Montebelluna, Trevignano, Volpago del Montello e Crocetta del Montello dal 5 al 15 settembre 2024;

**RENDE NOTO**

che è aperto un Avviso pubblico per la manifestazione di interesse da parte di artisti per la realizzazione di un'opera d'arte da destinare alle collezioni del MeVe – Memoriale Veneto della Grande Guerra – nell'ambito del progetto "RESIDENZA D'ARTISTA - PERMANENZE: ARTE E MEMORIE IN RESIDENZA" che si svolgerà al MeVe.

A tale fine precisa quanto segue:

**ART. 1) OGGETTO E CONTESTO**

**Realizzazione di un'opera d'arte destinata alle collezioni del Comune di Montebelluna presso il MeVe – Memoriale Veneto della Grande Guerra nell'ambito di una residenza d'artista da svolgersi nel mese di settembre 2024.**

L'Amministrazione Comunale di Montebelluna, promuove attraverso il MeVe – Memoriale Veneto della Grande Guerra e in collaborazione con la Fondazione Bevilacqua La Masa, Istituzione del Comune di Venezia, una call per residenza d'artista da svolgersi nel mese di settembre 2024, periodo tradizionalmente caratterizzato da importanti eventi.

Avviata nel 2021, l'iniziativa giunge quest'anno alla sua quarta edizione: oltre a consolidare gli esiti della positiva esperienza, la manifestazione intende dare continuità a un progetto più ampio promosso dall'Amministrazione comunale di Montebelluna dedicato alla valorizzazione, presso la cittadinanza, dei linguaggi propri dell'arte contemporanea.

Il tema scelto per la realizzazione dell'opera prende spunto da quello proposto per l'anno 2024 da *CombinAzioni* Festival, dal titolo "We care: per una democrazia della cura", che avrà luogo a Montebelluna, Trevignano, Volpago del Montello e Crocetta del Montello dal 5 al 15 settembre 2024 e che nella sua decima edizione indagherà il significato e le declinazioni contemporanee della cura, chiedendosi in che modo quest'ultima possa influenzare azioni sociali e politiche e lo stato di salute delle nostre democrazie.

Viviamo in un tempo in cui l'intrinseca vulnerabilità e interdipendenza degli esseri umani sono riconosciute come punti di debolezza, relegando la cura alla sfera privata. In questo contesto emerge la necessità di pensare a una società che non sia strutturata soltanto in termini di interessi, ma di bisogni, di ben-essere e bene-stare, riconoscendo le situazioni di esclusione e marginalità. Rimettere la cura al centro della democrazia implica riconoscerla come un valore fondamentale che qualifica il nostro essere cittadini e come un obiettivo sociale prioritario.

Come ha notato la pensatrice Joan Tronto nel saggio "Caring democracy", essere un cittadino in una democrazia è prendersi cura dei cittadini e prendersi cura della democrazia stessa. Occorre ripensare la cultura democratica a partire da una visione relazionale, ripensare quindi le relazioni di cura fondamentali che ci legano alla vita: quelle con se stessi e tra se stessi e gli altri, quelle tra differenti soggettività sessuali, quelle tra differenti luoghi e popoli, quelle tra generazioni passate, presenti e future, quelle tra esseri umani e altre specie viventi, quelle tra noi e il pianeta che ci ospita. Reinventare una partecipazione democratica significa immaginare cittadini e società che si impegnino a ricomporre lo spazio e il tempo della cura dei bambini, degli anziani, dei malati, delle persone in generale, fino alle comunità, alle generazioni future e agli ecosistemi con i diversi esseri viventi che li abitano.

Di cosa parliamo quindi quando parliamo di cura? Cosa vuol dire aver cura degli altri? E chi sono questi altri? Come fare in modo che prendersi cura degli altri non sia solo un'attitudine individuale, da filantropi, ma un imperativo etico e una responsabilità politica? Cosa succederebbe se iniziassimo a mettere la cura al centro delle nostre vite? Queste sono le domande che guideranno CombinAzioni festival 2024, ponendo il rapporto tra cura e democrazia al centro del dibattito della decima edizione.

L'Amministrazione Comunale, con la regia del MeVe e la collaborazione della Fondazione Bevilacqua La Masa, Istituzione del Comune di Venezia, anche quest'anno intende contribuire al Festival ospitando una residenza d'artista che promuova una riflessione sul tema della "democrazia della cura" in relazione alle necessità individuali e sociali e, al tempo stesso, agli equilibri politici ed economici dei Paesi, nella convinzione che "crisi della cura e crisi della democrazia siano due facce della stessa medaglia".

Nella selezione dei progetti, particolare attenzione verrà posta, da un lato, ai sottotemi di CombinAzioni festival che riguarderanno il filone umano, individuale e relazionale (i legami di cura), il filone sociale e politico (comunità e stati di cura), il filone economico (economia di cura) e il filone ecologico (prendersi cura del mondo).

Dall'altro, al tema della cura nel contesto storico moderno e contemporaneo e degli eventi bellici, passati e presenti, con specifico riferimento ai contenuti del Memoriale. Il Novecento infatti si presenta come tempo in cui, soprattutto nei decenni segnati dai conflitti mondiali e dalle esperienze totalitarie, il tema della cura è stato oggetto di negazioni o di continue ridefinizioni. Il motto di don Milani, *I care*, si colloca non a caso in un lungo dopoguerra che ha visto il consolidamento delle istituzioni democratiche e l'avvio di percorsi comunitari capaci di riflettere sui luoghi della cura e sulla loro apertura alla responsabilità collettiva. La fine del XX secolo e le sue persistenze nella contemporaneità ci portano oggi a riflettere anche sulla cura dei luoghi, come espressione delle memorie di comunità e delle fratture e delle ricomposizioni che le hanno attraversate. La stessa Villa Correr Pisani, oggi sede del MeVe, è stata nel corso del '900 luogo di cura con diverse vocazioni (asilo antimalarico e ospedale militare) ma al contempo uno spazio e un patrimonio della collettività di cui prendersi cura.

L'opera d'arte realizzata nell'ambito della residenza entrerà, come le precedenti, a far parte della collezione del Comune di Montebelluna presso il MeVe: in relazione agli stimoli e alle suggestioni annualmente fornite dal festival, il progetto è volto alla creazione di una collezione civica di arte contemporanea che si ponga in dialogo con la storia del '900 e con l'attualità, creando proficue e inedite occasioni di riflessione per il pubblico.

In questo senso il Memoriale Veneto costituisce uno spazio aperto al confronto, in chiave inter e transdisciplinare, sulle tematiche che animano la storia contemporanea. Si tratta infatti di una

struttura di nuova concezione, di proprietà civica, dedicata ai conflitti del '900 a partire dalla Grande Guerra. L'impianto espositivo, interattivo e multimediale, propone nei suoi 2.300 mq un nuovo modo di guardare al Novecento, con l'obiettivo di interrogare con maggiore consapevolezza il nostro presente e di promuovere lo sviluppo di una società pacifica, fondata sul rispetto per i diritti dell'uomo e la democrazia.

Il MeVe, inoltre, ha sede all'interno del prestigioso complesso di Villa Correr Pisani: una dimora signorile del XVII secolo che, dopo essere stata per oltre due secoli proprietà privata ed espressione di potere e privilegio sul territorio, ha ospitato nel corso del XX secolo enti benefici e associazioni locali che l'hanno resa un luogo identitario e di accoglienza per la comunità. La Villa e il MeVe rappresentano dunque l'espressione di una memoria e di una identità collettiva e, al tempo stesso, un patrimonio pubblico da tutelare e valorizzare.

#### **ART. 2) SVOLGIMENTO DELLA RESIDENZA**

Dati il tema del Festival e la mission del MeVe, il progetto della residenza d'artista intende valorizzare il lavoro di un artista emergente (under 35), favorendo la contaminazione tra linguaggi diversi e promuovendo uno sguardo capace di parlare alle nuove generazioni.

Il concept dell'opera dovrà prendere avvio dai contenuti presenti nel percorso espositivo del Memoriale e dai temi proposti da CombinAzioni Festival, prevedendo forme di coinvolgimento della comunità locale e del territorio.

All'artista verrà data la possibilità di accedere gratuitamente al MeVe-Villa Correr Pisani e, previa prenotazione, a tutti gli eventi previsti dalla programmazione del Festival, prendendo così parte al clima di approfondimento e dibattito che interessa il territorio durante il suo svolgimento.

Durante il periodo di residenza, l'artista dovrà dialogare con gli organizzatori (Associazione CombinAzioni e Comune di Montebelluna) e avrà la possibilità di confrontarsi con un tutor, individuato all'interno dello staff del MeVe, sul lavoro in corso, anche al fine di costruire una efficace comunicazione del progetto.

#### **ART. 3) SEDE E DURATA DELLA RESIDENZA**

L'artista potrà essere ospitato per tutta la durata della residenza presso la nuova foresteria di Villa Correr Pisani; presso la stessa, avrà a disposizione un ambiente lavorativo dedicato.

La residenza avrà una durata di 15 giorni da collocarsi in via prioritaria in concomitanza con CombinAzioni festival ed eventualmente nei giorni ad esso successivi, in base ad un calendario concordato con la direzione scientifica e organizzativa del MeVe e con l'Associazione CombinAzioni e comunque non oltre il 30 settembre 2024.

#### **ART. 4) CARATTERISTICHE DELL'OPERA E DESTINAZIONE ESPOSITIVA**

Non vi sono limitazioni nella scelta del linguaggio e delle tecniche artistiche per la realizzazione del progetto; tecniche e materiali utilizzati dovranno tuttavia consentire la conservazione dell'opera senza costi aggiuntivi per la sede ospitante.

Al termine del progetto, l'opera verrà donata al Comune di Montebelluna tramite un apposito accordo tra le parti. Il Comune di Montebelluna si impegnerà alla conservazione della stessa.

La presentazione pubblica dell'opera avverrà, presso il MeVe, nel mese di novembre; ad essa prenderà parte un critico d'arte all'uopo indicato.

La destinazione espositiva dell'opera, da concordare con gli organizzatori, potrà essere interna o esterna agli spazi della Villa: nel primo caso, si dovrà tener conto della presenza degli allestimenti permanenti e temporanei legati alle mostre in corso, nonché della dimensione degli spazi; nel secondo caso, il parco della Villa potrà accogliere eventuali progetti en plein air, che non dovranno tuttavia arrecare danno alla vegetazione né risultare lesive del carattere storico dell'area. A discrezione degli organizzatori e in relazione alle attività espositive e agli eventi culturali programmati, l'allestimento dell'opera potrà essere di carattere temporaneo e/o ricorsivo.

#### **ART. 5) PREMIO PREVISTO PER LO SVOLGIMENTO DEGLI INCARICHI**

Il Comune di Montebelluna riconoscerà all'Artista selezionato un premio di € 3.000,00 (al lordo della ritenuta fiscale del 20%) per la produzione dell'opera realizzata. Il premio si intende comprensivo di eventuali costi legati all'acquisto di materiali e strumenti necessari alla realizzazione dell'opera, nonché alle spese di vitto, di trasferimento verso la sede della residenza e nelle successive trasferte.

#### **ART. 6) SOGGETTI AMMESSI ALLA PROCEDURA E REQUISITI DI PARTECIPAZIONE**

Possono presentare domanda i soggetti in possesso dei seguenti requisiti:

- età non inferiore ai 18 anni e non superiore ai 35 anni;
- cittadinanza italiana ovvero cittadinanza in uno degli stati membri dell'Unione Europea ovvero titolarità di valido ed efficace permesso di soggiorno in Italia;
- godimento dei diritti civili e politici;
- non avere riportato condanne penali e non essere sottoposti a procedimenti penali;
- non avere in corso contenziosi in qualsivoglia materia in contrasto di interesse con il Comune di Montebelluna e non trovarsi comunque in situazioni di incompatibilità prevista dalle norme vigenti.

#### **ART. 7) DOCUMENTAZIONE DA PRESENTARE**

Ai fini della partecipazione dovrà essere prodotta la seguente documentazione:

- Domanda di partecipazione (allegato 1) sottoscritta dall'interessato con, allegata, la fotocopia, non autenticata, di un documento di identità del sottoscrittore in corso di validità;
- *Curriculum vitae et studiorum* datato e debitamente sottoscritto, accompagnato da un portfolio rappresentativo del percorso artistico del candidato;
- Idea di progetto artistico coerente con i contenuti e le finalità del bando, eventualmente accompagnato da schizzi e/o altri materiali grafici di supporto e da un'indicazione generale dei materiali e delle tecniche.

La documentazione non dovrà superare una lunghezza di 10 pagine in formato A4 fronte retro e una dimensione digitale di 5MB.

Il Comune di Montebelluna provvederà al controllo sulla veridicità dei contenuti resi nelle dichiarazioni oggetto di selezione.

#### **ART. 8) MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA E DOCUMENTAZIONE RICHIESTA**

La manifestazione di interesse, redatta in carta libera, dovrà pervenire, a pena di esclusione, entro e non oltre il **giorno 28 luglio 2024** e dovrà avere il seguente oggetto:

**“AVVISO PUBBLICO PER LA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE DA PARTE DI ARTISTI PER LA REALIZZAZIONE, NELL'AMBITO DEL PROGETTO “RESIDENZA D'ARTISTA - PERMANENZE: ARTE E MEMORIE IN RESIDENZA, DI UN'OPERA D'ARTE DA DESTINARE ALLE COLLEZIONI DEL MEVE - MEMORIALE VENETO DELLA GRANDE GUERRA”**

Le domande potranno essere trasmesse:

- tramite PEC all'indirizzo [protocollo.comune.montebelluna.tv@pecveneto.it](mailto:protocollo.comune.montebelluna.tv@pecveneto.it)
- oppure a mano presso l'Ufficio protocollo (primo piano) o l'Ufficio IncontraComune (piano terra) del Comune di Montebelluna – Corso Mazzini, 118 – 31044 Montebelluna (TV), negli orari di ordinaria apertura al pubblico;
- oppure a mezzo **raccomandata AR** all'indirizzo: Comune di Montebelluna, Corso Mazzini, 118 – 31044 Montebelluna (TV). L'Amministrazione non assume responsabilità alcuna per ritardi o

disguidi del servizio postale o altro vettore, né per ritardi o disguidi causati da forza maggiore. Farà fede il timbro apposto dall'ufficio competente.

Non si terrà conto e quindi saranno automaticamente escluse dalla procedura di selezione le manifestazioni di interesse pervenute dopo tale scadenza.

#### **ART. 9) SELEZIONE DELL'ARTISTA E DEL PROGETTO**

Il Comune di Montebelluna procederà alla verifica dei requisiti.

La selezione dell'artista e del progetto artistico avverrà mediante una procedura comparativa dei *curricula* pervenuti nei termini previsti, in base ai requisiti di capacità professionale e di esperienza emergenti e sulla base dei seguenti criteri:

- qualità delle opere e del percorso formativo attestato dal portfolio;
- pertinenza e originalità del progetto rispetto al tema proposto;
- esperienza e capacità di lavorare nei contesti della residenza e delle pratiche collaborative;
- sostenibilità del progetto anche nei termini della conservazione e valorizzazione dell'opera finale.

Potrà essere richiesto ai candidati un eventuale colloquio conoscitivo. Si procederà alla valutazione anche in presenza di una sola candidatura.

La valutazione verrà effettuata da una Giuria composta da:

- un rappresentante della *Fondazione Bevilacqua La Masa*, Istituzione del Comune di Venezia;
- due rappresentanti del MeVe appositamente individuati dal Dirigente di settore;
- un rappresentante dell'Associazione *CombinAzioni APS*;
- un esperto di arti visive contemporanee all'uopo incaricato.

Nel caso in cui le offerte pervenute non garantiscano un adeguato livello professionale della collaborazione, il Comune di Montebelluna si riserva la facoltà di non ricorrere all'aggiudicazione.

#### **ART. 10) IMPEGNI DELL'ARTISTA VINCITORE**

L'artista vincitore si impegna a lavorare alla realizzazione dell'opera durante il periodo di residenza; nel caso in cui l'opera non venga conclusa in tale periodo, l'artista si impegna a portarla a termine nelle settimane successive e comunque entro il 15 ottobre 2024.

L'artista sarà autonomo nel reperire materiali e strumenti necessari alla realizzazione dell'opera.

Per l'intera durata della residenza, l'artista si relazionerà con gli organizzatori (Associazione *CombinAzioni* e Comune di Montebelluna) ed avrà la possibilità di confrontarsi con un tutor, individuato all'interno dello staff del MeVe, sul lavoro in corso, cooperando alla costruzione di un piano di comunicazione del progetto.

L'artista dovrà attenersi al regolamento per l'utilizzo dei locali e degli arredi messi a disposizione; si declina ogni responsabilità per i danni arrecati all'alloggio e all'ambiente di lavoro, che saranno addebitati direttamente all'artista.

#### **ART. 11) DIRITTO D'AUTORE E COMUNICAZIONE**

Al termine della residenza, l'artista donerà al Comune di Montebelluna l'opera che entrerà a far parte delle collezioni museali del MeVe.

Al Comune verrà ceduto contestualmente il diritto esclusivo di utilizzazione economica dell'opera ed in particolare di esposizione, di riproduzione a mezzo stampa, sia in volume che periodico, ovvero su supporto digitale o altra forma di comunicazione, nonché la facoltà di cedere ad altri i predetti diritti.

#### **ART. 12) RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

Il responsabile del procedimento è la Dott.ssa Monica Celi: tel. 0423617541, e-mail [direttore@museomontebelluna.it](mailto:direttore@museomontebelluna.it).

### **ART. 13) TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI E ALTRE INFORMAZIONI**

Ai sensi e per gli effetti di cui al GDPR 2016/679 i dati forniti dai candidati saranno raccolti presso l'Amministrazione Comunale di Montebelluna per le finalità di gestione della selezione in argomento e dell'eventuale assunzione in servizio, nel rispetto degli obblighi di sicurezza e riservatezza ivi previsti. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione alla presente selezione, pena l'esclusione dalla stessa. Si informano i partecipanti alla selezione, inoltre, che relativamente ai dati medesimi l'interessato può esercitare in qualsiasi momento i diritti previsti dal CAPO III del Regolamento UE 2016/679. In particolare, questi ha diritto di chiedere al Titolare l'accesso ai dati che lo riguardano, la loro rettifica o la loro cancellazione, l'integrazione dei dati incompleti, la limitazione del trattamento, di opporsi in tutto od in parte, all'utilizzo dei dati, nonché di esercitare gli altri diritti riconosciutigli dalla disciplina applicabile.

Il presente avviso viene pubblicato per n. 30 giorni consecutivi all'Albo on-line e sito internet del Comune di Montebelluna.

Il Dirigente del 2° Settore  
Dott.ssa Fiorella Lissandron

(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi e con gli effetti di cui agli artt. 20 e 21 del d.lgs n.82/2005; sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)

**(FAC - SIMILE DOMANDA DI PARTECIPAZIONE IN CARTA SEMPLICE)**

Spett.le  
COMUNE di MONTEBELLUNA  
Corso Mazzini 118  
31044 Montebelluna (TV)

**OGGETTO: AVVISO PUBBLICO PER LA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE DA PARTE DI UN ARTISTA PER LA REALIZZAZIONE, NELL'AMBITO DEL PROGETTO "RESIDENZA D'ARTISTA", DI UN'OPERA D'ARTE DA DESTINARE AL MEVE – MEMORIALE VENETO DELLA GRANDE GUERRA**

Il/La sottoscritto/a .....  
nato/a a .....il .....  
residente in..... via .....n.....CAP.....  
Località .....  
Comune di .....(Prov.....)  
Tel...../  
Cell.....  
e-mail .....  
Recapito (*se diverso dalla residenza*) dove l'Amministrazione dovrà indirizzare tutte le comunicazioni:  
Via..... n.....  
CAP.....Località .....  
Comune di .....(Prov.....)

Presa visione dell'avviso pubblicato e dei requisiti di partecipazione richiesti

**CHIEDE**

di partecipare all'indagine per l'individuazione di un artista, con contestuale selezione finalizzata all'affidamento incarichi libero professionali e/o di prestazione occasionale

**DICHIARA**

- di essere cittadino italiano ovvero cittadino di uno degli stati membri dell'Unione Europea ovvero di essere titolare di valido ed efficace permesso di soggiorno in Italia;
- di godere dei diritti civili e politici;
- di non avere riportato condanne penali e non avere procedimenti penali in corso;
- di non avere in corso contenziosi in qualsivoglia materia in contrasto di interesse con il Comune di Montebelluna e non trovarsi comunque in situazioni di incompatibilità prevista dalle norme vigenti; la presa visione degli obblighi derivanti dal Codice di comportamento adottato dal Comune di Montebelluna con deliberazione di Giunta Comunale n. 30 del 07.1.2014, reperibile all'indirizzo <https://www.comune.montebelluna.tv.it/zf/index.php/atti-general/index/dettaglio-atto/atto/8>
- di aver preso visione dell'informativa sul trattamento e utilizzo dei dati personali ai sensi delle disposizioni del Regolamento U.E. 2016/679 pubblicata nel sito web del Comune di Montebelluna ([www.comune.montebelluna.tv.it](http://www.comune.montebelluna.tv.it)) nella sezione Privacy accessibile dalla homepage.

Il/la sottoscritto/a, consapevole delle sanzioni penali previste per il caso di dichiarazione mendace, così come stabilito dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445 ed ai sensi degli artt. 46 e 48 del medesimo D.P.R., dichiara, sotto la propria responsabilità, che quanto sopra affermato corrisponde a verità.

**Il/la sottoscritto/a allega alla presente domanda una fotocopia in carta semplice (non autenticata) di un documento di identità in corso di validità ed il curriculum in formato europeo datato e firmato.**

Il/la sottoscritto/a chiede, inoltre, che tutte le comunicazioni relative alla presente procedura selettiva (non inviate a mezzo posta elettronica all'indirizzo sopra indicato) siano inviate al seguente domicilio: .....

Si impegna a far conoscere eventuali successive variazioni di residenza/domicilio/posta elettronica riconoscendo che il Comune di Montebelluna non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario.

Data

Firma