

**AVVISO PUBBLICO
RIVOLTO AD ARTISTI, DESIGNER E ARCHITETTI
PER INDIVIDUARE N. 10 PROGETTI ARTISTICI e N. 1 PROGETTO DI STREET ART
NELL'AMBITO DELL'INIZIATIVA
VISIONI URBANE – l'Arte incontra le Persone**

IL DIRIGENTE DEL 4° SETTORE

Art. 1 – Tema e finalità.

L'identità di un luogo, che non è mai fissa ma muta con lo scorrere del tempo, è indissolubilmente legata all'esistenza di una comunità che con quel luogo interagisce: è negli spazi pubblici delle nostre Città che queste interazioni si polarizzano e diventano una risorsa preziosissima, non solo per valorizzare un patrimonio comune spesso ignorato o minacciato, ma anche per creare con esso nuove sinergie. Il punto di partenza è sempre lo spazio concreto – scorci e vie che conosciamo e attraversiamo ogni giorno – ma se ne proporranno per l'occasione nuove letture, si sperimenteranno prospettive inedite che andranno ad alterare temporaneamente le sue funzioni e ne sosponderanno la tradizionale identità. È indubbio che un'interazione così diretta tra le opere e lo spazio che le ospita amplificherà anche il coinvolgimento dell'osservatore, poiché gli consentirà di stabilire a sua volta un contatto più “intimo” con l'opera: saranno insomma i luoghi stessi a divenire opere d'arte e ad offrire l'opportunità forse unica di essere vissuti secondo modalità che sono fuori dall'ordinario, diventerà possibile muoversi, sostare e agire al loro interno, creare momenti di socialità e di condivisione spontanea di esperienze. L'arte, fuori dalle pareti delle gallerie, riversandosi nei luoghi pubblici e aprendosi ad un uso più emozionale e partecipato, svolge ormai da tempo un ruolo di primo piano nei processi di rigenerazione e riqualificazione urbana e di progettazione del territorio; strumento di grande potenza poetica, il linguaggio dell'arte si insinua così tra le architetture tipiche di Montebelluna per calare il visitatore in “luoghi-altri”, fino a quel momento impensabili, che proprio nell'evocare un altrove immaginario danno nuovo valore e significato all'esistente. La manipolazione fantastica degli spazi urbani e la possibilità di interagire con essi, una sorta di provocazione alla visione tradizionale della realtà, punta dunque a stimolare una riflessione collettiva sulle tematiche legate all'immagine della Città come creazione umana.

Lo scopo dell'avviso è quello di esplorare le possibilità di interazione tra linguaggi artistici e tessuto urbano, generando un percorso inedito e temporaneo che attraverserà vie, slarghi e piazze in un vero e proprio museo diffuso a cielo aperto, invertendo il paradigma per il quale devono essere le persone a cercare l'arte nei musei, portando l'arte per strada, nei luoghi dove le persone vivono.

Art. 2 - Oggetto del bando.

Il Comune di Montebelluna e Il Mosaico un Centro da Vivere indicano la terza edizione di “VISIONI URBANE L'Arte incontra le Persone”. Il presente avviso pubblico si rivolge ad artisti, designer, architetti e street artist e ha lo scopo di selezionare:

- a) n. 10 (dieci) progetti artistici curatoriali e site-specific da esporre nel centro storico di Montebelluna, dove le opere resteranno in esposizione nel periodo luglio-ottobre 2023.

Per quelle forme di arte che necessitano di essere esposte in ambienti protetti e chiusi, oltre alle attività commerciali attive, potranno essere messi a disposizione, a discrezione della scrivente, anche spazi sfitti o in stato di abbandono.

- b) n. 1 (uno) progetto di street art permanente da realizzarsi in una delle pareti disponibili nell'edificio dell'Ex Tribunale nel centro della città (Via Tintoretto).

Al progetto artistico potrà inoltre aggiungersi la proposta di un'attività collaterale - laboratorio, talk o altro - a cura del candidato (vedi scheda Allegato D): tale attività dovrà eventualmente realizzarsi durante

il periodo di esposizione (non in concomitanza con l'inaugurazione) e dovrà avere attinenza con l'opera e il curriculum del candidato. L'attività proposta sarà fruibile al pubblico a titolo gratuito e nulla sarà dovuto all'artista che intende svolgere l'attività.

Art. 3 - Periodo e sede.

Le opere d'arte selezionate **a)** dovranno essere installate negli spazi assegnati dall'organizzazione sulla base dei progetti inviati, tra il 25/07/2023 e il 15/10/2023. Le operazioni di montaggio e smontaggio sono interamente a cura del proponente. Si precisa che i progetti dovranno dialogare con gli spazi. Le installazioni, inoltre, dovranno essere amovibili e non intaccare in alcun modo le strutture circostanti, viabilità o sicurezza delle aree e dei suoi fruitori.

Il progetto di street art **b)** selezionato dovrà essere realizzato entro il mese successivo alla data della comunicazione del risultato positivo della selezione.

Art. 4 Partecipanti.

La partecipazione prevede un rimborso di € 300,00.= euro ad ognuno degli artisti selezionati, che sarà corrisposto dall'Associazione Il Mosaico. Un Centro da Vivere, partner del progetto.

Per il progetto di street art **b)**, trattandosi di opera realizzata in produzione diretta, verrà inoltre corrisposta un'ulteriore somma a titolo di rimborso dei costi per i materiali, fino ad un massimo di € 600,00, su rendicontazione delle spese effettivamente sostenute. Con i suddetti importi si intendono rimborsati ogni onere relativo all'ideazione, alla produzione dell'opere e alle spese di viaggio, di vitto e/o di alloggio. Il bando è rivolto ad artisti, designer e architetti, street artisti di qualsiasi età, nazionalità e sesso, residenti in Italia o all'estero, i quali dovranno presentare il progetto dell'opera che intendono proporre.

È ammessa la partecipazione di gruppi di artisti, i quali dovranno indicare un referente. I partecipanti devono essere maggiorenni al momento della partecipazione all'avviso.

Nel caso di minorenni, l'interazione per la partecipazione sarà del tutore o, nel caso di scuole, delle stesse.

Art. 5 - Modalità di partecipazione.

Tutte le proposte dovranno attenersi ai contenuti indicati ai precedenti Art. 1 e 2 e alle modalità di seguito indicate.

Le candidature dovranno pervenire tramite e-mail all'indirizzo protocollo@comune.montebelluna.tv.it, con oggetto "PARTECIPAZIONE VISIONI URBANE - TERZA EDIZIONE", specificando, sempre nell'oggetto "PROGETTO ARTISTICO" oppure "PROGETTO STREET ART" entro il giorno _____ . Affinché la candidatura sia valida è necessario inviare:

1. Domanda di Partecipazione (Allegato A) sottoscritta dall'interessato;
2. Scheda progetto, scegliendo tra:
 - a) Scheda progetto artistico e rendering (Allegato B);
oppure
 - b) Scheda progetto street art e rendering (Allegato C);
3. Scheda attività collaterale (Allegato D - facoltativo);
4. Fotocopia carta d'identità/passaporto in corso di validità (in caso di gruppi di artisti, il documento di un referente);
5. Curriculum dettagliato e aggiornato di ciascun artista con specifiche su mostre personali e collettive, residenze, progetti, pubblicazioni, ecc.;
6. Portfolio corredata di testi, immagini, riproduzioni, link a siti e video (in formato Pdf non superiore a 3MB).

Le candidature saranno accettate solo se debitamente compilate nei campi contrassegnati come obbligatori e contenenti tutto il materiale richiesto nel bando.

Ad ognuno dei candidati selezionati sarà corrisposto dall'Associazione "Il Mosaico Un Centro da Vivere", al termine della manifestazione, un contributo di € 300,00 a titolo di rimborso spese per l'acquisto di materiali, trasporto, montaggio e smontaggio dell'opera, manutenzione della stessa per tutto il periodo dell'installazione ed eventuali spese di vitto e alloggio, che saranno interamente a carico del proponente.

Per il progetto di street art **b)**, trattandosi di opera realizzata in produzione diretta, verrà inoltre corrisposta un'ulteriore somma a titolo di rimborso dei costi per i materiali, fino ad un massimo di € 600,00, su rendicontazione delle spese effettivamente sostenute.

I referenti dei progetti selezionati **a)** dovranno leggere e sottoscrivere il "Contratto di cessione temporanea di diritti d'autore" (Allegato E), il referente del progetto di street art selezionato dovrà sottoscrivere il "Contratto per la realizzazione di un'opera di street art" (Allegato F) e attenersi a quanto negli stessi indicato.

Art. 6 - Valutazione delle opere.

Le candidature, pervenute nei tempi e nei modi sopraindicati, saranno valutate dai rappresentanti dei portatori d'interesse sotto indicati riuniti in seduta comune:

- per il Comune: il RUP e l'Assessore competente;
- per "Il Mosaico. Un Centro da Vivere": un delegato dell'Associazione;
- un esperto in materia di opere d'arte individuato dall'Associazione "Il Mosaico. Un Centro da Vivere".

Le decisioni dei rappresentanti citati sono inappellabili e insindacabili, descrivendo a verbale le motivazioni della scelta.

Art. 7 - Criteri di selezione.

- Qualità formale, estetica e concettuale del progetto artistico (punteggio 0-10);
- Fattibilità del progetto sul piano dell'impatto ambientale e spaziale, in particolare per il progetto di street-art la coerenza con gli spazi destinati (punteggio 0-10);
- Qualità e coerenza dell'eventuale attività collaterale proposta (punteggio 0-10);
- Considerazione del Curriculum artistico (punteggio 0-5);
- Attenzione all'inclusività dell'opera (punteggio 0-5);

Art. 8 - Pubblicazione dei risultati.

I risultati della selezione saranno resi noti a partire, indicativamente, dal giorno 12/07/2023, attraverso la pubblicazione sul sito del Comune - SEZIONE BANDI - www.comune.montebeluna.tv.it.

Ai candidati sarà inviata, comunque, apposita comunicazione a mezzo e-mail all'indirizzo indicato nella Domanda di Partecipazione.

Al fine di confermare la propria partecipazione alla terza edizione della mostra urbana, i candidati saranno invitati alla sottoscrizione di apposito contratto con il Dirigente di Settore del Comune (Allegato E) e (Allegato F) al presente bando.

In caso di annullamento o mancata adesione da parte dei candidati selezionati, si rispettano la scala discendente di valutazione.

Art. 9 - Diritti sull'utilizzo delle immagini.

Partecipando al bando il candidato accetta di cedere all'organizzazione tutti i diritti relativi all'utilizzo del materiale fotografico e video realizzati dall'Ente durante il periodo di svolgimento della mostra, che restano di proprietà dello stesso. Sottoscrivendo il modulo allegato al bando, i candidati acconsentono (come liberatoria) alle riprese e autorizzano l'Organizzazione a trattare i dati personali ai sensi della legge 675/96 (cosiddetta "legge sulla Privacy") e il D.lgs.196/2003 (codice Privacy) aggiornato nel 2016.

I partecipanti concedono all'Organizzazione i diritti di riproduzione delle opere e dei testi per il sito internet del Comune di Montebelluna e dei Servizi Culturali ad esso collegati, i social network e le varie forme di promozione di appartenenza del Comune e dell'Associazione Il Mosaico.

Art. 10 - Regole generali.

Non saranno prese in considerazione candidature e documenti trasmessi con modalità diverse da quelle indicate nel presente bando (vedi Art. 5).

La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente bando.

Art. 11 – Responsabilità.

Il Comune di Montebelluna declina ogni responsabilità:

- per utilizzo di materiali coperti da copyright o altri diritti;
- per dati o file spediti e non pervenuti;
- per danni recati a cose e/o persone durante le fasi di trasporto, montaggio/smontaggio e manutenzione delle opere, che saranno invece riconosciuti e addebitati direttamente al soggetto ritenuto responsabile.

A discrezione e a carico dell'artista, le opere potranno essere protette da assicurazione. In caso l'opera subisca danni a causa di atti dolosi da parte di terzi o di eventi naturali, il Comune non potrà essere chiamato a rispondere dei danni.

Per quanto attiene ai progetti di street art, l'artista non potrà avanzare nei confronti del Comune, unico proprietario, alcuna pretesa in ordine all'obbligo di manutenzione dell'opera, trattandosi di un'opera che nel tempo potrà naturalmente subire un processo di degrado.

I dati personali dei partecipanti saranno utilizzati nel processo di selezione.

Nel caso in cui le offerte pervenute non garantiscano un adeguato livello professionale della collaborazione, il Comune di Montebelluna si riserva la facoltà di non ricorrere all'aggiudicazione.

Art. 12 - Responsabile del Procedimento.

Il responsabile del procedimento è la Dott.ssa Monica Celi tel. 0423 617539 e-mail direttore@museomontebelluna.it.

Art. 13 - Trattamento dei dati personali ed altre informazioni.

Ai sensi e per gli effetti di cui al GDPR 2016/679 i dati forniti dai candidati saranno raccolti presso l'Amministrazione Comunale di Montebelluna per le finalità di gestione della selezione in argomento e dell'eventuale assunzione in servizio, nel rispetto degli obblighi di sicurezza e riservatezza ivi previsti. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione alla presente selezione, pena l'esclusione dalla stessa. Si informano i partecipanti alla selezione, inoltre, che relativamente ai dati medesimi l'interessato può esercitare in qualsiasi momento i diritti previsti dal CAPO III del Regolamento UE 2016/679. In particolare, questi ha diritto di chiedere al Titolare l'accesso ai dati che lo riguardano, la loro rettifica o la loro cancellazione, l'integrazione dei dati incompleti, la limitazione del trattamento, di opporsi in tutto od in parte, all'utilizzo dei dati, nonché di esercitare gli altri diritti riconosciutigli dalla disciplina applicabile.

Il presente avviso viene pubblicato per 10 giorni consecutivi all'Albo on-line e sito internet del Comune di Montebelluna.

Il Dirigente del 4°Settore
(Dott.Gerry Boratto)

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi e con gli effetti di cui agli artt. 20 e 21 del D. Lgs n. 82/2005; sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.

AVVISO PUBBLICO VISIONI URBANE – l’Arte incontra le Persone.
ALLEGATO A
Domanda di Partecipazione

Alla cortese attenzione del Comitato tecnico-scientifico
di “VISIONI URBANE. L’Arte incontra le Persone”

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Il/la sottoscritto/a _____ C.F. _____

Nato/a il _____ a _____ prov. _____

e residente in _____ prov. _____

Via _____ n. _____ C.A.P. _____

Cell. _____ E-mail _____

Sito web/Blog

Cittadinanza

In qualità di referente del gruppo

CHIEDE

di partecipare alla Open Call internazionale per artisti, designer e architetti indetta dal Comune di Montebelluna per “VISIONI URBANE. L’Arte incontra le Persone” - 3^a Edizione con il progetto dal titolo

DICHIARA

- di essere in possesso della cittadinanza italiana;
- di essere in possesso della cittadinanza straniera _____ (indicare lo Stato);
- di godere dei diritti civili e politici;
- di non avere riportato condanne penali e non avere procedimenti penali in corso;
- di non avere in corso contenziosi in qualsivoglia materia in contrasto di interesse con il Comune di Montebelluna e non trovarsi comunque in situazioni di incompatibilità prevista dalle norme vigenti;
- (solo per i progetti di street art) di aver preso visione e di avere elementi sufficienti del luogo e delle caratteristiche tecnico dimensionali del sito interessato dalla realizzazione dell’opera, nonché di aver tenuto conto, per la realizzazione dell’opera, degli obblighi relativi alle disposizioni in materia di sicurezza, di condizioni di lavoro, di previdenza e di assistenza previsti dalla normativa vigente, nonché di tutti gli oneri conseguenti alla particolare ubicazione dell’opera nell’area di pertinenza;

- di aver preso visione degli obblighi derivanti dal Codice di comportamento adottato dal Comune di Montebelluna con deliberazione n. 30 del 7.1.2014, reperibile all'indirizzo:
[hiips://www.comune.montebelluna.tv.it/zf/index.php/atti-generali/index/dettaglio-atto/atto/8/](http://www.comune.montebelluna.tv.it/zf/index.php/atti-generali/index/dettaglio-atto/atto/8;);
- di aver preso visione dell'informativa sul trattamento e utilizzo dei dati personali ai sensi delle disposizioni del Regolamento U.E. 2016/679 pubblicata nel sito web del Comune di Montebelluna (www.comune.montebelluna.tv.it) nella sezione Privacy accessibile dalla homepage.

Il/la sottoscritto/a, consapevole delle sanzioni penali previste per il caso di dichiarazione mendace, così come stabilito dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445 ed ai sensi degli artt. 46 e 48 del medesimo D.P.R., dichiara, sotto la propria responsabilità, che quanto sopra affermato corrisponde a verità.

Il/la sottoscritto/a allega alla presente domanda una fotocopia in carta semplice (non autenticata) di un documento di identità in corso di validità ed il curriculum in formato europeo datato e firmato.

Il/la sottoscritto/a chiede, inoltre, che tutte le comunicazioni relative alla presente procedura selettiva (non inviate a mezzo posta elettronica all'indirizzo sopra indicato) siano inviate al seguente domicilio:

Si impegna a far conoscere eventuali successive variazioni di residenza/domicilio/posta elettronica riconoscendo che il Comune di Montebelluna non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario.

Luogo e Data _____

FIRMA DEL REFERENTE _____

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. Lgs n. 196/2003 e del Regolamento (UE) n. 2016/679.

Luogo e Data _____

FIRMA DEL REFERENTE _____

Autorizzo altresì l'uso delle immagini delle opere inviate ai fini della promozione del progetto, la comunicazione istituzionale e le pubblicazioni relative all'iniziativa. In caso di esito positivo della selezione, l'autorizzazione si intende estesa anche alle immagini delle opere prodotte durante il periodo della manifestazione.

Luogo e Data _____

FIRMA DEL REFERENTE _____

FIRMA IN DIGITALE O SCANSIONE DELL'ORIGINALE

Si allega:

Copia fotostatica (fronte/retro) del documento di identità del dichiarante, in corso di validità.

AVVISO PUBBLICO VISIONI URBANE – l’Arte incontra le Persone.

ALLEGATO B

Scheda progetto artistico

Titolo dell’opera

Tecnica, materiali da utilizzarsi e dimensioni (max 500 battute)

Descrizione del progetto (max 1000 battute)

Livello e tipologia di interazione (cinetica, dinamica, energetica, visiva, concettuale, ecc.) con il luogo o con i fruitori degli spazi (max 500 battute)

Accorgimenti per l’inclusività (max 500 battute)

Si allega rendering della realizzazione finale.

FIRMA DEL REFERENTE

AVVISO PUBBLICO VISIONI URBANE – l’Arte incontra le Persone.

ALLEGATO C

Scheda progetto Street Art

Titolo dell’opera

Tecnica, materiali e dimensioni (max 500 battute)

Descrizione del progetto (max 1000 battute)

Livello e tipologia di interazione (cinetica, dinamica, energetica, visiva, concettuale, ecc.) con il luogo o con i fruitori degli spazi (max 500 battute)

Accorgimenti per l’inclusività (max 500 battute)

Si allega rendering della realizzazione finale.

FIRMA DEL REFERENTE

AVVISO PUBBLICO VISIONI URBANE – l’Arte incontra le Persone.
ALLEGATO D
Scheda attività collaterale.

Titolo attività Descrizione attività (max 1000 battute)

Target di riferimento (max 500 battute)

Accorgimenti per l’inclusività (max 500 battute)

Durata e costi (max 500 battute)

Periodo proposto (le attività collaterali non potranno svolgersi in concomitanza con l’inaugurazione del Festival)

FIRMA DEL REFERENTE

AVVISO PUBBLICO VISIONI URBANE – l’Arte incontra le Persone.
ALLEGATO E
Contratto di cessione temporanea di diritti d'autore

Tra

2) _____,
residente in _____ Prov. _____
_____, Via _____, n.
nato/a a _____ Prov. _____ il ____ / ____ / ____
CF _____ referente del progetto
(di seguito denominato:
"l'Autore")

1) _____, nato a _____ (_____) il _____, domiciliato per la carica ove appresso, la quale interviene nel presente atto nella sua qualità di Dirigente del 4° Settore del Comune di Montebelluna con sede in Corso Mazzini n. 118, C.F. 00471230268 in forza del provvedimento del Sindaco n. _____ del _____ ai sensi del D. Lgs 267/2000, il quale dichiara di agire in quest'atto, per conto e nell'interesse del Comune che rappresenta (di seguito denominato: "l'Ente" e insieme con l'Autore, anche solo "le Parti"),

premesso che

- l'Autore ha creato le Opere dell'ingegno proteggibili dal diritto d'autore aventi le caratteristiche meglio specificate negli allegati B e C; ed ha d'altro canto intenzione di cedere temporaneamente all'Ente i diritti necessari per il periodo della loro esposizione all'interno della Mostra d'arte contemporanea "VISIONI URBANE L'Arte incontra le Persone" - 3a edizione per il periodo che intercorre tra il 25 luglio 2023 e il 15 ottobre 2023;
- le Parti si sono reciprocamente manifestate la volontà di concludere un contratto di cessione a titolo temporaneo dei diritti d'autore relativi alle Opere meglio identificate infra negli allegati B e C;

si stipula e si conviene

Art. 1 – Oggetto del contratto

1. L'Autore dichiara di cedere temporaneamente all'Ente i diritti di esporre l'Opera durante la Mostra Urbana d'arte contemporanea "VISIONI URBANE L'Arte incontra le Persone" - 3a edizione, nel Comune di Montebelluna (TV) indicandone sempre e comunque l'autore;
2. oltre ai diritti descritti al comma 1 di questo articolo l'Autore cede definitivamente all'Ente anche i seguenti diritti ulteriori e diversi:
 - a) diritto di documentazione fotografica e/o video relativi alla Mostra Urbana realizzati dall'Ente;
 - b) diritto di riproduzione in formato elettronico e di distribuzione on-line e off-line (su CD, CD-ROM, DVD o qualsiasi altro supporto) del materiale documentato (vedi punto a));
 - c) diritto di messa a disposizione del pubblico delle Opere oggetto del presente contratto a mezzo di reti telematiche, e comunque in modo che ciascuno possa avervi accesso dal luogo e nel momento scelti in modo individuale, anche eventualmente nell'ambito di banche dati contenenti altre opere e materiali anche di genere differente.
 - d) diritto di riproduzione cartacea del materiale documentato (es. cataloghi, materiale informativo, ecc.) (vedi punto a). Il materiale documentato dall'Ente resta di proprietà dello stesso. L'eventuale utilizzo di tale materiale in altri contesti da parte di terzi dovrà essere preventivamente richiesto e, qualora accordato

il suo utilizzo, dovrà riportare i credits degli autori e dell'Ente. Qualsiasi altro materiale di documentazione della Mostra Urbana realizzato da terzi non ricade sotto la tutela di questo contratto.

Art. 2 – Obbligazioni dell'Autore

1. L'autore è obbligato a compiere tutte le attività richieste dall'ordinaria diligenza per far godere all'Ente tutti i diritti d'autore oggetto del presente contratto.
2. L'Autore garantisce all'Ente l'esistenza dei diritti ceduti all'Ente e la tutelabilità delle Opere oggetto del presente contratto in base alla disciplina di diritto d'autore italiana. L'Autore garantisce inoltre di avere la titolarità piena, esclusiva ed indiscussa dei diritti ceduti all'Ente. Reciprocamente l'Autore garantisce che sull'Opere non sussiste alcun diritto di alcun genere appartenente a terze parti per il periodo concordato.
3. In caso di controversie sull'appartenenza dei diritti ceduti all'Ente e/o sulla liceità dell'utilizzazione da parte sua o dei suoi aventi causa delle Opere oggetto del presente contratto, l'Autore terrà manlevato l'Ente da qualsiasi obbligazione o pretesa giudiziale e stragiudiziale avanzata dai titolari di diritti sulle opere sopra ricordate, e comunque rifonderà all'Ente qualsiasi somma di denaro da esso pagata a qualsiasi titolo: e così tra l'altro (ma non solo) qualsiasi somma dovuta a titolo di risarcimento del danno, spese di lite, sanzioni pecuniarie per qualsiasi tipo di illecito, ovvero corrispettivo di licenza pagato a terzi per utilizzare le Opere oggetto del presente contratto. La scelta tra le diverse modalità di adempimento da parte dell'Autore dell'obbligazione di garanzia (e così tra l'altro: la partecipazione ad un eventuale giudizio per chiamata o intervento, e/o il ristoro a posteriori degli esborsi subiti dall'Ente e/o altro) è rimessa all'Ente.
4. L'Autore dichiara e garantisce all'Ente di non essere a conoscenza di attività di contraffazione delle Opere oggetto del presente contratto realizzate in passato o attualmente in corso di compimento; dichiara inoltre di non essere a conoscenza di episodi di contestazione giudiziale o stragiudiziale dell'esistenza e della titolarità a suo beneficio dei Diritti ceduti all'Ente, ovvero della liceità dello sfruttamento di queste Opere da parte sua o dei suoi aventi causa.
5. Le Parti si danno atto reciprocamente che l'Ente non avrebbe sottoscritto il presente contratto qualora avesse conosciuto la non veridicità delle garanzie e dichiarazioni dell'Autore previste ai paragrafi 2 e 4 del presente articolo. L'autore e l'Ente concordano inoltre che l'eventuale accertamento della non veridicità delle dichiarazioni illustrate e delle garanzie previste ai paragrafi 2 e 4 del presente articolo costituisce causa di risoluzione del contratto. Questa previsione lascia impregiudicata la possibilità per l'Ente di valersi di qualsiasi ulteriore rimedio previsto dalla legge regolatrice del contratto.

Art. 3 – Obbligazioni dell'Ente

A titolo di corrispettivo onnicomprensivo dei diritti cedutigli elencati nell'art. 2, l'Associazione "Il Mosaico. Un Centro da Vivere" verserà all'Autore entro 30 (trenta) giorni dalla fine del periodo concordato una somma pari ad euro 300,00 (trecento) al lordo delle ritenute di legge.

Art. 4 – Risoluzione del contratto.

Il presente contratto si intenderà risolto qualora le Parti non adempiano alla scadenza naturale le obbligazioni di previste agli artt. 2-3.

Art. 5 – Conservazione del contratto

In caso di invalidità e/o inefficacia di una o più clausole contenute nel presente contratto le altre clausole da essa o da esse non dipendenti seguitano ad avere validità tra le Parti.

Art. 6 – Legge regolatrice del contratto

Qualsiasi controversia riguardante il presente contratto (e così tra l'altro ma non solo quelle riguardanti la sua validità, efficacia, interpretazione o esecuzione) è regolata dalla legge italiana.

Art. 7 – Foro competente

Per qualsiasi controversia riguardante il presente contratto (e così tra l'altro ma non solo per quelle riguardanti la sua validità, efficacia, interpretazione o esecuzione) è competente esclusivamente il Tribunale di Treviso.

Art. 8 – Registrazione

Il presente contratto viene inserito nel registro degli atti non soggetti a registrazione del Comune di Montebelluna e può essere registrato in caso d'uso, con spese a carico della Parte richiedente.

Art. 9 – Premesse ed allegati

Premesse ed allegati, siglati dalle Parti in ogni foglio, fanno parte integrante del presente contratto. Dopo averne preso singolarmente visione le Parti dichiarano espressamente di accettare le clausole contenute nel seguente contratto.

Montebelluna, il _____ / _____ / 2023

L'AUTORE _____

IL COMUNE _____

AVVISO PUBBLICO VISIONI URBANE – l’Arte incontra le Persone.**ALLEGATO F****Contratto per la realizzazione di opera di street art****CONTRATTO PER LA REALIZZAZIONE DI UN’OPERA DI STREET ART
PRESSO L’EX TRIBUNALE IN VIA TINTORETTO A MONTEBELLUNA****Tra**

....., nato a(_____) il, domiciliato per la carica ove appresso, la quale interviene nel presente atto nella sua qualità di Dirigente del ...° Settore del Comune di Montebelluna con sede in Corso Mazzini n. 118, C.F. 00471230268 in forza del provvedimento del Sindaco n. del ai sensi del D. Lgs 267/2000, il quale dichiara di agire in quest’atto, per conto e nell’interesse del Comune che rappresenta;

E

(**nome e cognome artista**), nato/a il, C.F., residente a (provincia.....) in vian...., il/la quale interviene in questo atto in qualità di artista Selezionato per la realizzazione di un’opera di street art presso l’edificio dell’ex Tribunale a Montebelluna (di seguito denominato l’”Artista” e, insieme col Comune, anche solo le “Parti”);

PREMESSO CHE:

- con Determinazione del Dirigente del 4° Settore n. del è stato indetto e pubblicato apposito bando per la selezione del progetto artistico di urban art;
- con Determinazione n. ... del è stato approvato il verbale della selezione dei progetti;
- che il suddetto verbale risulta essere stato selezionato il progetto del/della sig./sig.ra;
- il/la sig/sig.ra con la sottoscrizione del presente contratto manifesta la volontà di realizzare il progetto di street art presentato e selezionato;

TUTTO CIÒ PREMESSO LE PARTI CONVENGONO E STIPULANO QUANTO SEGUE:**ART. 1 – OGGETTO**

L’Artista si impegna a realizzare il progetto artistico (di seguito, Progetto) così come definito nella richiesta di partecipazione all’avviso pubblico Visioni Urbane – l’Arte incontra le Persone. Terza edizione. Sezione b).

ART. 2 – LUOGO E PERIODO DI REALIZZAZIONE DELL’OPERA

Il progetto di street art permanente sarà realizzato nella parete nell’edificio dell’Ex Tribunale in Via Tintoretto, entro il mese successivo alla data della comunicazione del risultato positivo della selezione, secondo il progetto presentato e approvato. Per la realizzazione dell’opera l’autore dovrà tener conto degli obblighi relativi alle disposizioni in materia di sicurezza, di condizioni di lavoro, di previdenza e di assistenza previsti dalla normativa vigente, nonché di tutti gli oneri conseguenti alla particolare ubicazione dell’opera nell’area di pertinenza.

ART. 3 – CESSIONE OPERA

L’Artista cede al Comune il diritto esclusivo di utilizzazione economica del Progetto di arte urbana ed in particolare di riproduzione a mezzo stampa, sia in volume che in periodico, ovvero su supporto digitale o altra forma di comunicazione, nonché la facoltà di cedere ad altri i predetti diritti in tutto o in parte.

ART. 4 – RIMBORSO SPESE

Il Comune riconoscerà all'Artista selezionato un rimborso spese di € 300,00 (al lordo della ritenuta fiscale del 20%). Verrà inoltre corrisposta un'ulteriore somma a titolo di rimborso dei costi per i materiali, fino ad un massimo di € 600,00, su rendicontazione delle spese effettivamente sostenute. Con i suddetti importi si intendono rimborsati ogni onere relativo all'ideazione, alla produzione dell'opere e alle spese di viaggio, di vitto e/o di alloggio.

ART. 5 – DIRITTI D'AUTORE

Nelle fasi di realizzazione del Progetto, l'Artista è tenuto a rispettare tutte le norme vigenti sul diritto d'autore relativamente alle immagini di terzi che dovessero essere presenti all'interno del proprio lavoro. L'Artista si prenderà cura di qualsiasi pagamento relativo ai diritti di terzi in merito all'uso di immagini durante il processo di realizzazione del Progetto.

Il Comune non sarà responsabile in caso di violazione di tali norme.

ART.8 – SPESE

L'Artista dovrà sostenere tutte le spese necessarie per la realizzazione del Progetto (inclusi eventuali diritti di terzi in merito all'uso di immagini o suoni, spese di spedizione e acquisto materiali, attrezzi, trasporti, etc...) e sarà responsabile di eventuali danneggiamenti provocati a cose o persone, non prevedendo oneri aggiuntivi per gli organizzatori.

ART. 9 – COMPETENZA TERRITORIALE

Le Parti dichiarano competente il Foro di Treviso per qualsiasi controversia dovesse insorgere in merito all'esecuzione del presente contratto.

ART. 10 – REGISTRAZIONE

Il presente contratto viene inserito nel registro degli atti non soggetti a registrazione del Comune di Montebelluna e può essere registrato in caso d'uso, con spese a carico della Parte richiedente.

IL DIRIGENTE DEL COMUNE DI MONTEBELLUNA

Dott.

L'ARTISTA

sig/sig.ra