

AVVISO PUBBLICO PER LA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE DA PARTE DI ARTISTI PER LA REALIZZAZIONE, NELL'AMBITO DELLA SECONDA EDIZIONE DEL PROGETTO "RESIDENZA D'ARTISTA - PERMANENZE: ARTE E MEMORIE IN RESIDENZA", DI UN'OPERA D'ARTE DA DESTINARE ALLE COLLEZIONI DEL MEVE- MEMORIALE VENETO DELLA GRANDE GUERRA.

APPROVATO CON DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 445 DEL 13/06/2022

IL DIRIGENTE DEL 2° SETTORE

PREMESSO che il Comune di Montebelluna, perseguendo la piena valorizzazione del principio di sussidiarietà, intende promuovere e sostenere progetti o iniziative culturali che siano volti a migliorare l'offerta culturale, ad accrescere la possibilità di scelta nella programmazione culturale da parte della cittadinanza e a promuovere il benessere e la qualità della vita;

RICHIAMATA la deliberazione di Giunta Comunale n. 93 del 06/06/2022 che ha approvato il progetto "RESIDENZA D'ARTISTA – PERMANENZE: ARTE E MEMORIE IN RESIDENZA" che ha come obiettivo la realizzazione di un'opera d'arte da destinare alle collezioni del MeVe – Memoriale Veneto della Grande Guerra – nell'ambito del progetto precitato.

RENDE NOTO

che è aperto un Avviso pubblico per la manifestazione di interesse da parte di Artisti per la realizzazione di un'opera d'arte da destinare alle collezioni del MeVe – Memoriale Veneto della Grande Guerra – nell'ambito del progetto "RESIDENZA D'ARTISTA - PERMANENZE: ARTE E MEMORIE IN RESIDENZA" che si svolgerà al MeVe

A tal fine precisa quanto segue:

Art. 1) DEFINIZIONE DEL CAMPO DI INTERESSE

Realizzazione di un'opera d'arte destinata alle collezioni del MeVe – Memoriale Veneto della Grande Guerra nell'ambito di una residenza d'artista da svolgersi nel mese di settembre.

L'Amministrazione Comunale di Montebelluna, promuove attraverso il MeVe — Memoriale Veneto della Grande Guerra e in collaborazione con la *Fondazione Bevilacqua La Masa*, Istituzione del Comune di Venezia una call per residenza d'artista da svolgersi nel mese di settembre, tradizionalmente caratterizzato da importanti iniziative. La manifestazione di quest'anno segue quella della prima edizione svoltasi nel 2021, nella prospettiva di consolidare gli esiti della positiva esperienza dello scorso anno e di dare continuità a un più ampio progetto promosso dall'Amministrazione comunale di Montebelluna dedicato alla valorizzazione, presso la cittadinanza, dei linguaggi propri

dell'arte contemporanea.

Il tema scelto per la realizzazione dell'opera prende spunto da quello proposto per l'anno 2022 da *CombinAzioni* Festival, che avrà luogo a Montebelluna, Trevignano, Volpago del Montello e Crocetta del Montello dall'8 al 18 settembre 2022 e che intende indagare il modo in cui riconoscere, praticare e vivere la bellezza, in tutte le sue forme, possa creare cittadini più consapevoli e società più democratiche. Con il titolo "Se si insegnasse la bellezza", *CombinAzioni* 2022 si propone di far riflettere la comunità intorno al valore etico e civile della bellezza, nella convinzione che possa essere un antidoto contro la crisi delle democrazie e della partecipazione civica.

La riflessione proposta punta a diffondere una nuova consapevolezza dell'essere cittadino. Scrive Irene Baldriga nel saggio "Estetica della Cittadinanza" che "La questione della cittadinanza – parola usurata dalla politica e dal dibattito pubblico – appare compromessa da un pericoloso processo di logoramento simbolico e linguistico. [...] Per questa ragione è fondamentale riprendere il discorso politico e culturale dei valori civici in una chiave che risponda alla sensibilità del nostro tempo. È necessario riaprire il dibattito sul rapporto uomo/donna-società nella consapevolezza dei nuovi stili di vita, della diversa considerazione che oggi i giovani sviluppano rispetto allo spazio, al tempo, alla memoria, all'idea di nazione."

In un tempo in cui concetti come Verità e Giustizia sembrano essere entrati in crisi, diversi intellettuali tra cui lo scrittore Aleksandr Solzhenitsyn e il cardinale Carlo Maria Martini sostengono che sia la Bellezza uno dei pochi terreni di possibile incontro valoriale per l'umanità. James Hillman, nel libro *Politica della Bellezza*, spiega bene che "Il nostro senso del bello o del brutto ci porta fuori, nella polis, attivandoci politicamente", e riflette sul ruolo cruciale che la coltivazione del senso del bello svolge per l'essere umano, oggi più che mai in grado di riconsegnarci a noi stessi. Riconoscere la bellezza, essere pronti a difenderla, saperla raccontare e trasmettere, saperla costruire: sono, queste, proprietà fondamentali dell'agire civico, indispensabili al benessere dei singoli e della comunità.

L'Amministrazione Comunale con la regia del MeVe e con la collaborazione della *Fondazione Bevilacqua La Masa*, Istituzione del Comune di Venezia, anche quest'anno intende contribuire al Festival ospitando una residenza d'artista che promuova una riflessione sui temi della storia, della memoria e del patrimonio culturale intesi come beni comuni e parte del DNA di una comunità che pensa al futuro e agisce nel presente attraverso i principi dell'educazione alla cittadinanza.

L'obiettivo è la realizzazione di un'opera che possa essere inserita nelle collezioni del MeVe, nella prospettiva di incrementare il percorso avviato lo scorso anno e di agire in una prospettiva a lungo termine che veda nel Memoriale un luogo in cui la relazione tra arte contemporanea e storia del '900 possa creare proficue e inedite occasioni di riflessione per il pubblico, ponendo interrogativi sul passato, sul presente e, soprattutto, sul futuro.

Dati il tema del Festival e l'impianto espositivo del MeVe, spazio interattivo e multimediale dedicato ai conflitti del '900 e della contemporaneità, l'obiettivo del progetto e della residenza è quello di valorizzare il lavoro di un giovane artista emergente under 30, favorendo la contaminazione tra linguaggi diversi e promuovendo uno sguardo capace di parlare alle nuove generazioni.

All'interno della cornice tematica e di senso sopra descritta, l'opera da realizzare per l'edizione 2022 della residenza d'artista, progetto che da quest'anno avrà come titolo "PERMANENZE: ARTE E MEMORIA IN RESIDENZA", dovrà consentire una riflessione su quale opera e quindi quale forma di bellezza possa far riflettere sull'eredità culturale intesa come scrigno della memoria collettiva. Il ricordo di un passato collettivo è infatti condizione indispensabile nella formulazione di senso di una comunità e per questo il cittadino, per definirsi tale, ha necessità di richiamarsi alla memoria comune. La condizione della cittadinanza non può quindi esistere senza coscienza storica, identità, valori che a loro volta assumono significato per la persona e la società nel momento in cui acquistano un potere di coinvolgimento sentimentale, affettivo. Non può inoltre esistere senza una attiva discussione sulla memoria collettiva, che si nutre di nuove esperienze simboliche e di originali forme di consapevolezza nel presente. Il patrimonio artistico e culturale, vivo e presente nei territori e negli ambienti di vita, costituisce in questo senso un atlante della memoria che si è composto nel tempo. Un atlante materiale e valoriale che si mescola al flusso del vivere e della quotidianità e alla memoria degli uomini e delle donne che lo accolgono ogni giorno nel loro orizzonte visivo.

In questo senso il MeVe stesso costituisce una testimonianza importante del legame indissolubile tra patrimonio culturale, storia, memorie di comunità e cittadinanza. Si tratta infatti di un museo di nuova concezione di proprietà civica dedicato agli eventi traumatici e trasformativi del '900 che ha trovato collocazione all'interno di Villa Correr Pisani, dimora signorile del XVII secolo che, dopo essere stata per oltre 200 anni espressione sul territorio di potere e privilegio, si è trasformata nel corso di tutto il '900 in sede di enti benefici e associazioni locali che ne hanno fatto un luogo identitario e di accoglienza per la comunità. La Villa e il MeVe rappresentano dunque da una parte l'espressione di una memoria e di una identità collettiva e dall'altra di un patrimonio pubblico da tutelare e valorizzare affinché rimanga espressione unica del territorio e delle persone che lo vivono.

Il progetto dovrà prevedere forme di coinvolgimento della comunità locale presente sul territorio e potrà focalizzarsi, a titolo di esempio, su uno o più dei seguenti aspetti:

- Memorie individuali o di gruppo in relazione al contesto di Villa Correr Pisani;
- Memorie individuali o di gruppo in relazione ad eventi cruciali e significativi del passato, anche recente;
- Esperienze che abbiano saputo coniugare la bellezza e la cittadinanza in azioni o proposte concrete al servizio della comunità;
- Rilettura tra passato e presente di alcuni luoghi significativi per la comunità.

L'opera verrà realizzata nell'ambito di una residenza d'artista che si svolgerà prevalentemente in concomitanza con il Festival *CombinAzioni*, secondo un calendario concordato in base alle esigenze del progetto con la direzione scientifica e organizzativa del MeVe.

All'artista verrà data la possibilità di accedere gratuitamente, previa prenotazione, a tutti gli eventi previsti dalla programmazione del Festival ed i poter così prender parte al clima di approfondimento e dibattito che interessa il territorio durante il suo svolgimento.

L'artista potrà essere ospitato per tutta la durata della residenza presso la foresteria del Teatro Binotto di Montebelluna, situata presso Villa Correr Pisani, struttura che attualmente ospita il MeVe e i suoi

2.600 mq di esposizione.

L'opera potrà essere realizzata senza limiti di linguaggio artistico e verrà donata alla fine della residenza al Comune di Montebelluna tramite un apposito accordo tra le parti. Il Comune di Montebelluna si impegnerà poi alla conservazione della stessa.

Art. 2) DURATA

La residenza d'artista si svolgerà presso il MeVe — Memoriale Veneto della Grande Guerra – per una durata di 15 giorni da distribuire prima, durante e dopo il Festival *CombinAzioni* in base a un calendario concordato con la direzione scientifica e organizzativa del MeVe e comunque non oltre il 01/12/2022.

Art. 3) PREMIO PREVISTO PER LO SVOLGIMENTO DEGLI INCARICHI

Il Comune di Montebelluna riconoscerà all'Artista selezionato un premio di € 3.000,00 (al lordo della ritenuta fiscale del 20%) per la produzione dell'opera realizzata.

Art. 4) SOGGETTI AMMESSI ALLA PROCEDURA E REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Possono presentare domanda i soggetti in possesso dei seguenti requisiti:

- età non inferiore ai 18 anni e non superiore ai 30 anni;
- cittadinanza italiana;
- godimento dei diritti civili e politici;
- non avere riportato condanne penali e non essere sottoposti a procedimenti penali;
- non avere in corso contenziosi in qualsivoglia materia in contrasto di interesse con il Comune di Montebelluna e non trovarsi comunque in situazioni di incompatibilità prevista dalle norme vigenti;

Art. 5) DOCUMENTAZIONE DA PRESENTARE

Ai fini della partecipazione dovrà essere prodotta la seguente documentazione:

- Domanda di partecipazione (allegato 1) sottoscritta dall'interessato con, allegata, la fotocopia, non autenticata, di un documento di identità del sottoscrittore in corso di validità.
- *Curriculum vitae et studiorum* datato e debitamente sottoscritto, accompagnato da un portfolio rappresentativo del percorso artistico del candidato con la proposta progettuale che dovrà dettagliare gli aspetti tecnici, il percorso di produzione e le modalità espositive. La documentazione non dovrà superare una lunghezza di 10 pagine in formato A4, fronte retro e una dimensione digitale di 5MB.

Il Comune di Montebelluna provvederà al controllo sulla veridicità dei contenuti resi nelle dichiarazioni oggetto di selezione.

Art. 6) MODALITA' DELLA PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA E

DOCUMENTAZIONE RICHIESTA

La manifestazione di interesse, redatta in carta libera, dovrà pervenire, a pena di esclusione, entro e non oltre il **giorno 15 luglio 2022** e dovrà avere il seguente oggetto:

“AVVISO PUBBLICO PER LA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE DA PARTE DI ARTISTI PER LA REALIZZAZIONE, NELL’AMBITO DEL PROGETTO “RESIDENZA D’ARTISTA - PERMANENZE: ARTE E MEMORIE IN RESIDENZA”, DI UN’OPERA D’ARTE DA DESTINARE ALLE COLLEZIONI DEL MEVE-MEMORIALE VENETO DELLA GRANDE GUERRA.”

e potranno essere trasmesse:

- tramite PEC all’indirizzo protocollo.comune.montebelluna.tv@pecveneto.it
- oppure a mano presso l'Ufficio protocollo (primo piano) o l'Ufficio IncontraComune (piano terra) del Comune di Montebelluna — Corso Mazzini, 118 — 31044 Montebelluna (TV), negli orari di ordinaria apertura al pubblico;
- oppure a mezzo **raccomandata AR** all’indirizzo: Comune di Montebelluna, Corso Mazzini, 118 — 31044 Montebelluna (TV). L'Amministrazione non assume responsabilità alcuna per ritardi o disagi del servizio postale o altro vettore, né per ritardi o disagi causati da forza maggiore. Farà fede il timbro apposto dall’ufficio competente.

Non si terrà conto e quindi saranno automaticamente escluse dalla procedura di selezione, le manifestazioni di interesse pervenute dopo tale scadenza.

Art. 7) SELEZIONE DELL’ARTISTA E DEL PROGETTO ARTISTICO

Il Comune di Montebelluna procederà alla verifica dei requisiti.

La selezione dell’artista e del progetto artistico avverrà mediante una procedura comparativa dei *curricula* pervenuti nei termini previsti, in base ai requisiti di capacità professionale e di esperienza emergenti e sulla base dei seguenti criteri:

- qualità delle opere e del percorso formativo attestato dal portfolio;
- pertinenza del progetto rispetto al tema proposto;
- esperienza e capacità di lavorare nei contesti della residenza e delle pratiche collaborative;
- sostenibilità del progetto anche nei termini della conservazione e valorizzazione dell’opera finale.

Potrà essere richiesto ai candidati un eventuale colloquio conoscitivo. Si procederà alla valutazione anche in presenza di una sola candidatura.

La valutazione verrà effettuata da una Giuria composta da:

- un rappresentante della *Fondazione Bevilacqua La Masa*, Istituzione del Comune di Venezia;
- due rappresentanti del MeVe appositamente individuati dal Dirigente di settore;
- un rappresentante dell’Associazione *CombinAzioni APS*;
- un esperto di arti visive contemporanee all’uopo incaricato.

Nel caso in cui le offerte pervenute non garantiscano un adeguato livello professionale della collaborazione, il Comune di Montebelluna si riserva la facoltà di non ricorrere all'aggiudicazione.

ART. 8) RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Il responsabile del procedimento è la Dott.ssa Monica Celi tel. 0423 23048 e-mail direttore@museomontebelluna.it.

ART. 9) TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI E ALTRE INFORMAZIONI

Ai sensi e per gli effetti di cui al GDPR 2016/679i dati forniti dai candidati saranno raccolti presso l'Amministrazione Comunale di Montebelluna per le finalità di gestione della selezione in argomento e dell'eventuale assunzione in servizio, nel rispetto degli obblighi di sicurezza e riservatezza ivi previsti. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione alla presente selezione, pena l'esclusione dalla stessa. Si informano i partecipanti alla selezione, inoltre, che relativamente ai dati medesimi l'interessato può esercitare in qualsiasi momento i diritti previsti dal CAPO III del Regolamento UE 2016/679. In particolare, questi ha diritto di chiedere al Titolare l'accesso ai dati che lo riguardano, la loro rettifica o la loro cancellazione, l'integrazione dei dati incompleti, la limitazione del trattamento, di opporsi in tutto od in parte, all'utilizzo dei dati, nonché di esercitare gli altri diritti riconosciutigli dalla disciplina applicabile.

Il presente avviso viene pubblicato per 29 giorni consecutivi all'Albo online e sito internet del Comune di Montebelluna.

Il Dirigente del 2° Settore
Dott.ssa Fiorella Lissandron

(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi e con gli effetti di cui agli artt. 20 e 21 del d.lgs n.82/2005; sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa).

(FAC - SIMILE DOMANDA DI PARTECIPAZIONE IN CARTA SEMPLICE)

Spett.le
COMUNE di MONTEBELLUNA
Corso Mazzini 118
31044 Montebelluna (TV)

OGGETTO: AVVISO PUBBLICO PER LA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE DA PARTE DI UN ARTISTA PER LA REALIZZAZIONE, NELL'AMBITO DEL PROGETTO "RESIDENZA D'ARTISTA", DI UN'OPERA D'ARTE DA DESTINARE AL MEVE – MEMORIALE VENETO DELLA GRANDE GUERRA.

Il/La sottoscritto/a
nato/a ail
residente in..... vian.....CAP.....
Località
Comune di(Prov.....)
Tel...../.....Cell.....
e-mail

Recapito (*se diverso dalla residenza*) dove l'Amministrazione dovrà indirizzare tutte le comunicazioni:

Via.....n.....
CAP.....Località
Comune di(Prov.....)

Presa visione dell'avviso pubblicato e dei requisiti di partecipazione richiesti

CHIEDE

di partecipare all'indagine per l'individuazione di un artista, con contestuale selezione finalizzata all'affidamento incarichi libero professionali e/o di prestazione occasionale

DICHIARA

- di essere in possesso della cittadinanza italiana;
- di godere dei diritti civili e politici;
- di non avere riportato condanne penali e non avere procedimenti penali in corso;
- di non avere in corso contenziosi in qualsivoglia materia in contrasto di interesse con il Comune di Montebelluna e non trovarsi comunque in situazioni di incompatibilità prevista dalle norme vigenti;
- la presa visione degli obblighi derivanti dal Codice di comportamento adottato dal Comune di Montebelluna con deliberazione di Giunta Comunale n. 30 del 07.1.2014, reperibile all'indirizzo <https://www.comune.montebelluna.tv.it/zf/index.php/atti-general/index/dettaglio-atto/atto/8>
- di aver preso visione dell'informativa sul trattamento e utilizzo dei dati personali ai sensi delle disposizioni del Regolamento U.E. 2016/679 pubblicata nel sito web del Comune di Montebelluna (www.comune.montebelluna.tv.it) nella sezione Privacy accessibile dalla homepage.

Il/la sottoscritto/a, consapevole delle sanzioni penali previste per il caso di dichiarazione mendace, così come stabilito dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445 ed ai sensi degli artt. 46 e 48 del medesimo D.P.R., dichiara, sotto la propria responsabilità, che quanto sopra affermato corrisponde a verità.

Il/la sottoscritto/a allega alla presente domanda una fotocopia in carta semplice (non autenticata) di un documento di identità in corso di validità ed il curriculum in formato europeo datato e firmato.

Il/la sottoscritto/a chiede, inoltre, che tutte le comunicazioni relative alla presente procedura selettiva (non inviate a mezzo posta elettronica all'indirizzo sopra indicato) siano inviate al seguente domicilio:

Si impegna a far conoscere eventuali successive variazioni di residenza/domicilio/posta elettronica riconoscendo che il Comune di Montebelluna non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario.

Data Firma.....