



Fondazione Teatro di Montebelluna

La **Fondazione Teatro di Montebelluna** è una fondazione di partecipazione ed è l'organismo istituzionale a cui è affidata la gestione del nuovo Teatro di Montebelluna.

Il nuovo Teatro di Montebelluna

OBBIETTIVI DEL PROGETTO:

- polifunzionalità
- durabilità dei materiali;
- resilienza, intesa come capacità di adattamento degli ambienti agli usi di utenti diversi;
- ridotto costo di esercizio sia in termini di consumo energetico sia di manutenzioni

Il budget economico stabilito in 5.500.000 euro.

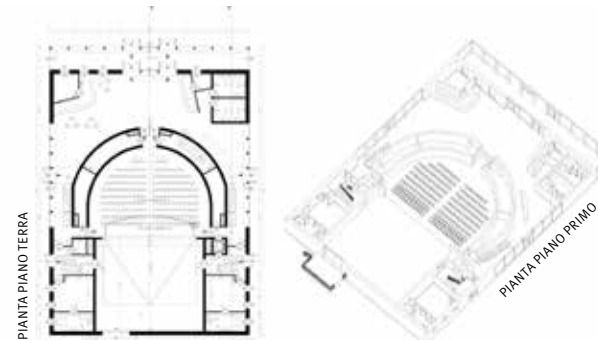
Il nuovo teatro sarà una **“struttura” tecnologica**, con la platea sormontata da tre gallerie, senza logge, ciascuna a due ordini di gradoni, e un palco mobile avanzato verso il parterre e servito da una torre scenica adeguata alle attività propriamente teatrali, concerti, convegni o opere liriche per organici ridotti. Saranno inoltre realizzati alcuni importanti spazi di servizio:

- spazi per piccolo ristoro;
- sottopalco da sfruttare per l’inserimento di magazzini, camerini e impianti scenici;
- info-point e piccolo ufficio.

Vi sarà inoltre la possibilità di abbassare il palco a livello della platea per consentirne l’uso per spettacoli contemporanei, feste ed esposizioni. Sarà inoltre un luogo adatto e predisposto all’utilizzo delle tecnologie digitali della multivisione.

La tipologia può definirsi di un **teatro studio** o **teatro sociale**, con soluzione riferita all’archetipo dell’anfiteatro, ma con una balconata aperta su due livelli più una platea completamente piana ed utilizzabile per moltissimi scopi, in quanto le sedute previste saranno di tipo a scomparsa per un totale di 450

posti circa a sedere, in un edificio che potrà svilupparsi su di una superficie coperta lorda complessiva di 3850 mq circa, con superficie urbanistica coperta a terra di circa 1280 mq.



L'EDIFICIO SI SVILUPPERÀ SU PIÙ LIVELLI, PER UN' ALTEZZA COMPLESSIVA DEL VOLUME PRINCIPALE PARI A CIRCA 11 ML. L'INTERO VOLUME PRINCIPALE DI CIRCA 30 ML DI LARGHEZZA PER 43 DI PROFONDITÀ, SARÀ SORMONTATO IN COPERTURA DAL GRANDE VOLUME DELLA TORRE SCENICA CHE SARÀ ALTO CIRCA 16,50 ML.

L’edificio sarà caratterizzato in ingresso dalla grande facciata, con vetrate, lasciando intravedere le funzioni interne. Subito in ingresso un grande foyer sarà contornato da un’area ristorazione, da una zona servizi, uffici e guardaroba. Le generose dimensioni della hall di ingresso, che avrà una doppia altezza con più di 6 metri, potranno garantire un utilizzo polifunzionale di questi spazi, candidandosi a diventare il **salotto della città**.

Nella platea è stata studiata la possibilità di poter inserire, sempre a scomparsa, la **“fossa dell’orchestra”**. Sopra alla grande hall al terzo piano è prevista una grande **sala polivalente** di 310 mq circa, con affaccio principale sulla piazza Negrelli, che sarà messa a disposizione di future attività, anche espositive.

Zona del palcoscenico e di servizio al **palcoscenico**: questa, rialzata rispetto alla platea di 1,20 m, sarà dotata di un boccascena del palcoscenico largo 14 m per 7 m di altezza; dietro troverà posto un palcoscenico di 16 m di larghezza per 14 m di profondità, sovrastato da una **torre scenica** alta circa 15 m.

Sui lati est ed ovest, contorneranno il palcoscenico tre livelli di camerini e spazi a servizio degli artisti e dei tecnici teatrali, dotati di due ulteriori scale di emergenza contrapposte.

In copertura sono previsti esclusivamente spazi tecnologici ed il posizionamento dei **pannelli fotovoltaici**.



Fondazione Teatro di Montebelluna

FONDAZIONE DI PARTECIPAZIONE

Iscritta nel registro regionale delle Persone Giuridiche n°1068 con decreto 384 del 22/12/2020

C.F. 92047750267

Corso Mazzini, 118 - Montebelluna 31044 (TV)

E-MAIL: fondazioneteatro@comune.montebelluna.tv.it

PEC: fondazioneteatro@comunemontebellunatv.legalmail.it

Che cos'è la Fondazione - chi siamo

La Fondazione Teatro di Montebelluna è una fondazione di partecipazione ed è l'organismo istituzionale a cui è affidata la gestione del nuovo Teatro di Montebelluna. Fondatore e promotore della Fondazione è il **Comune di Montebelluna** e la governance è stata affidata a cinque consiglieri che si sono distinti con particolare successo e competenza nei settori di loro appartenenza. Il Presidente è Elisabetta Maschio e il **Cda** è formato da Adolfo Chiaventone, Tiziano Dall'Omo, Rossella Florean e Claudio Sartorato (provvedimento del Sindaco n° 8 del 20/3/21). Il revisore dei conti è Gabriele Bellinato (provvedimento del Sindaco n°9 del 22/3/21).

Come nasce la Fondazione Teatro di Montebelluna

La Fondazione nasce da un accordo tra il Comune di Montebelluna e Intesa San Paolo Spa (Deliberazione n° 65 Consiglio Comunale del 20/11/2019), che ha versato al Comune 5.500.000 euro (attualmente già nelle casse del Comune di Montebelluna), affinché il Comune restituisca alla Città il Teatro, a mezzo secolo di distanza dalla chiusura del precedente. Il **fondo di dotazione** iniziale della Fondazione è di 70.000 euro di cui 35.000 vincolati come fondo di garanzia (prescritto dalla Deliberazione della Giunta Regionale del Veneto n. 134 del 14/2/2017) dunque indisponibili e vincolati a garanzia dei terzi che instaurino rapporti con la Fondazione.



MURALE DI DIEGO MONTAGNER

Perché questa Fondazione?

La **missione** della Fondazione Teatro di Montebelluna è quella di concorrere allo sviluppo sociale e culturale della comunità attraverso la formazione, la promozione e la diffusione della cultura e dell'arte. In particolare essa promuoverà la **diffusione della cultura** dello spettacolo dal vivo, delle arti musicali e teatrali in ogni loro forma, delle arti visive e performative in generale e della cultura artistica, storica, umanistica, sociale e scientifica, realizzando iniziative ed eventi culturali, concerti, spettacoli e rappresentazioni in genere. La Fondazione sarà chiamata inoltre a svolgere un ruolo propulsivo nel favorire la massima collaborazione tra i diversi soggetti che, nel territorio di riferimento, operano nel campo della cultura, contribuendo così a rafforzare l'**identità del sistema culturale di Montebelluna**. La Fondazione nasce con l'ambizione di creare un legame culturale fra tutti i **Comuni del mandamento** e l'immagine del nuovo teatro di Montebelluna, costruendo un modello gestionale di buone pratiche. Investire tempo e risorse in cultura significa dare nuovi significati all'identità di un territorio e dei suoi Comuni, stimolando il pensiero creativo e la formazione delle persone, dai bambini agli anziani, proponendo l'innovazione e, in termini anche di richiamo turistico, accendere un vero e proprio moltiplicatore economico.

La Fondazione e il Teatro

Mentre procederà l'iter per la costruzione del nuovo Teatro, nel periodo che ne precede l'apertura, la Fondazione si occuperà della costruzione di una **rete di collaborazioni** con enti, associazioni, figure professionali e aziende del territorio, creando le condizioni fondamentali per l'avvio delle attività del nuovo teatro, per lavorare

alla diffusione della cultura e dell'arte in città e, attraverso di essa, essere al servizio di tutti i cittadini, progettando e realizzando da subito concerti, spettacoli e altri progetti.

La programmazione, le azioni

La programmazione sarà ispirata alla **peculiarità del territorio** di riferimento: borghi e paesaggi unici, consolidate tradizioni culturali, imprenditoriali ed enogastronomiche. Fondazione Teatro di Montebelluna intende ricercare tutte le occasioni per **interagire con le amministrazioni**, i soggetti culturali, economici e professionali che hanno a cuore lo sviluppo di buone pratiche per il territorio. Dialoga quindi con tutte le istituzioni che operano nella formazione e nella ricerca, in particolare con il mondo della scuola e con le università.

Partecipare alla Fondazione

Si può partecipare alla Fondazione da subito e si potranno utilizzare gli spazi del futuro teatro a seconda del livello di coinvolgimento in veste di:

- **Fondatore ordinario:** soggetto pubblico o privato che versa un contributo annuale secondo regolamento. Partecipa al Consiglio di indirizzo.
- **Partecipante sostenitore:** soggetto pubblico o privato che versa un contributo annuale secondo regolamento.
- **Partecipante volontario:** chiunque offra un contributo libero e/o un'offerta di beni e servizi utili alle attività della fondazione secondo regolamento.

La Fondazione intende essere uno strumento utile veramente a tutti. Attraverso l'Art Bonus, una misura adottata dal Governo italiano per favorire il mecenatismo a sostegno della cultura, le

aziende e i privati possono sostenere economicamente dei progetti culturali ottenendo un significativo sgravio fiscale del 65%, mediante restituzione del credito d'imposta. Questo a favore di uno sviluppo integrato di economia e investimento educativo e sociale.

Il prossimo percorso da intraprendere

L'alto livello artistico degli eventi, la formula "a rete", la valorizzazione del paesaggio e di spazi insoliti reinventati come suggestivi palcoscenici nonché l'attenzione all'enogastronomia, al turismo e a tutte le aziende del territorio, sono gli elementi che costituiranno la linea di azione della Fondazione fin dall'inizio del suo operato. Particolare attenzione verrà riservata alle attività per i ragazzi e alle rassegne dedicate alle famiglie per consentire l'affiliazione ai progetti della Fondazione. In previsione:

- **Tavoli di partecipazione/sottoscrizione dei cittadini:** "La comunità costruisce il Teatro, il Teatro costruisce la comunità"
- Predisposizione di un **bando** per l'ideazione del logo della Fondazione.
- Alcuni **eventi/rassegne in coprogettazione** con comuni, enti e associazioni.



PROGETTO GRAFICO: SERAINA RIZZARDINI